

## AMOR Y AMOR

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Implementación en Arduino: Antonio Alvarado

Voces: Antonio Alvarado, Mercedes Amigo, Carmen Ragá, Antonia Valero, Mabel Zorrilla.  
2018-002

Instalación interactiva: Aduinos, y elementos comunes.

2 Arduinos.

2 LCDs.

2 Sensores PIR.

2 Arduino MP3 SHIELD Elecchouse.

2 Amplificadores.

2 Altavoces.

1 Ventilador.

1 Estufa eléctrica.

2 Transformadores de potencia.

2 Estructuras de acero.

Diversomaterial electrico de ferreteria.

Software expecifico.

30 x 30 x 160 cms.



El amor no tiene dimensiones conocidas.

## Concepto

El amor puede tener múltiples manifestaciones. Puede incluso tener manifestaciones que no sean amor.

Al arte electrónico, y por ende al amor electrónico se le acusa de intelectual y por ende de frío, pero de la misma forma que una persona inteligente puede ser muy cercano y cálido, el amor electrónico no necesariamente tiene que ser frío, pero si puede serlo, incluso cálido.

Esta es una obra que habla del amor, de los sentimientos y de cómo estos sentimientos pueden fingirse. Dos instalaciones gemelas reaccionan ante el espectador declarándole su amor. Pero el amor no siempre es verdadero

**Evolución.** Tiene tres versiones.

### **Versión 1: AMOR AMOR**

Referencia 2008·004.

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Implementación en Arduino: Igor Gonzalez;

Voces: Antonio Alvarado, Mercedes Amigo, Carmen Ragá, Antonia Valero, Mabel Zorrilla.

Instalación interactiva: Aduinos, y elementos comunes.

2 Arduinos.

2 LCDs.

4 Sensores PIR.

2 Reproductores de música.

1 Ventilador.

1 Estufa eléctrica.

2 Transformadores de potencia.

Dimensiones: Medida variable.

Se presentó en: *Camargo Cibernético. Versión 2.1*, C. C. La Vidriera, Maliaño de Camargo, Cantabria, España; 2008



Amor- Amor en Camargo Cibernético 2008. © Fotografías Antonio Alvarado.

<http://youtu.be/O-5BPLxnQyU>

### **Versión 2: AMOR AMOR**

Sin referencia. Se realizó en 2013.

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Voces: Antonio Alvarado, Mercedes Amigo, Carmen Ragá, Antonia Valero, Mabel Zorrilla.

Instalación interactiva:

4 Sensores PIR.

2 Reproductores de música.

1 Ventilador.

1 Estufa eléctrica.

2 Transformadores de potencia.

Dimensiones: Medida variable.

Se presentó en: *Cibenesia*. Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España. 2013.



### **Versión 3: AMOR Y AMOR**

Referencia 2018-002.

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

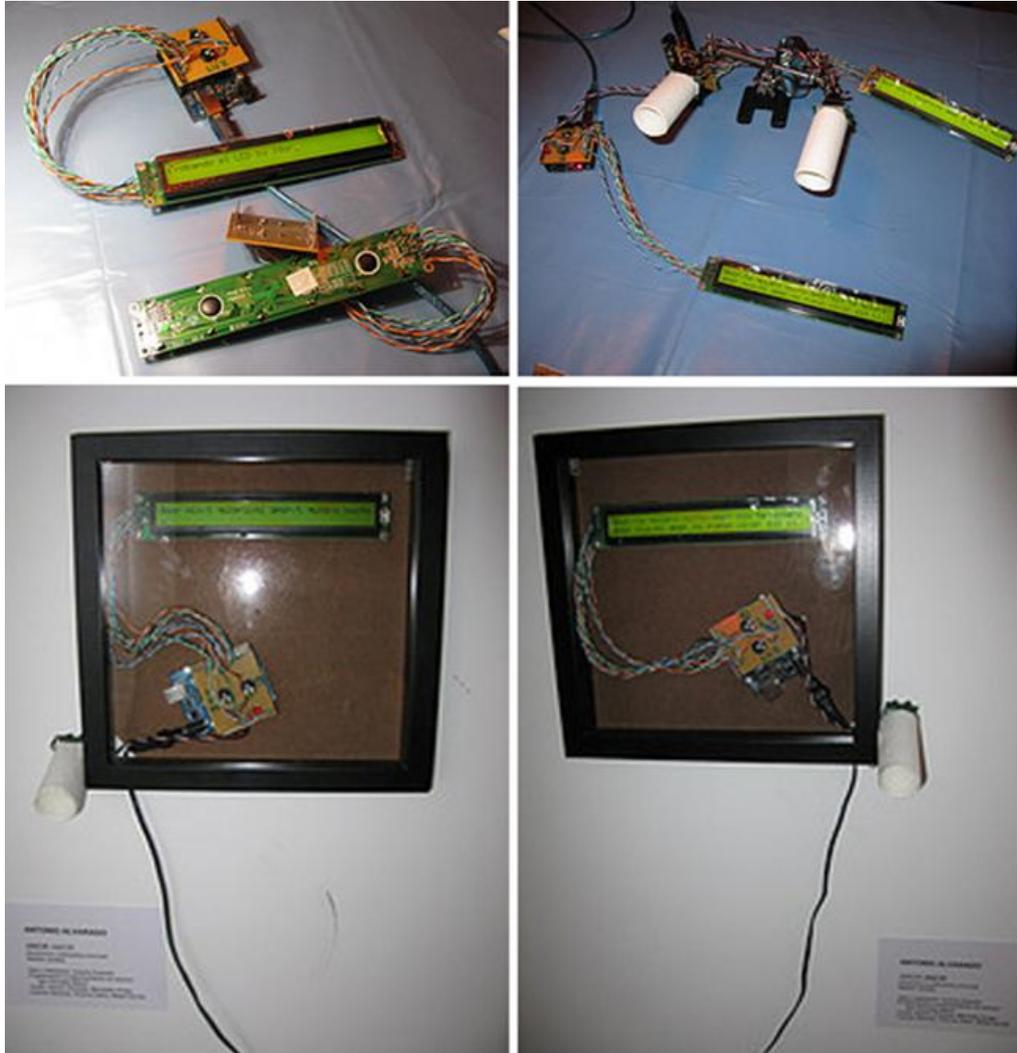
Implementación en Arduino: Antonio Alvarado

Voces: Antonio Alvarado, Mercedes Amigo, Carmen Ragá, Antonia Valero, Mabel Zorrilla.

Es la que encabeza este informe.

## Descripción de la Versión 1, 2008-004

La placa electrónica consiste en un dispositivo programable (microcontrolador) Arduino conectado a un sensor de presencia PIR y una pequeña pantalla LCD, todo ello dentro de una pequeña vitrina de pared, menos el sensor (que se encuentra en el exterior para poder detectar el movimiento). Hay dos vitrinas de estas características.



Los elementos comunes consisten en una mesa o peana con un reproductor de música (que permanece oculto); sobre la mesa hay una estufa eléctrica o un ventilador, y unos altavoces. También hay un sensor de movilidad que cuando detecta movimiento cerca no da corriente eléctrica a los altavoces y provoca que se escuche el audio que se encuentra en el reproductor de sonido ( que funciona constantemente). Hay dos mesas, una con el ventilador y la otra con la estufa eléctrica.

La obra debe colocarse en una de acceso a una habitación, sin puertas o estas abiertas.

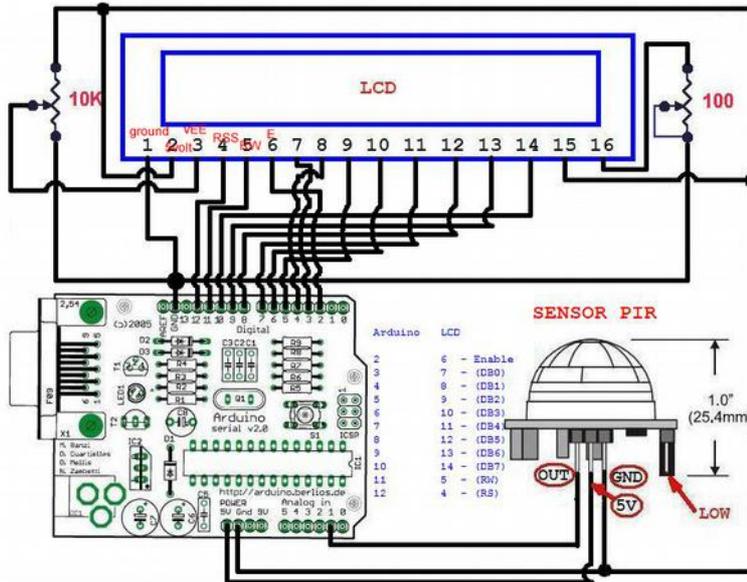
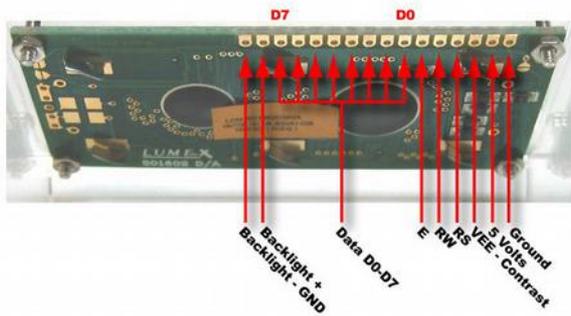
A la derecha del espectador se colocará la mesa con el ventilador y una de las vitrinas, esta mesa es el “amor falso”; si el espectador se acerca a ella, un texto aparecerá en la pantalla LCR, se pondrá en movimiento el ventilador y los altavoces funcionarán escuchándose unas palabras que hablan de amor, pero sin sentimiento.

A la izquierda del espectador. se colocará la mesa con la estufa y una de las vitrinas, esta mesa es el “amor verdadero”; si el espectador se acerca a ella, un texto aparecerá en la pantalla LCR, se pondrá en funcionamiento la estufa y los altavoces funcionarán escuchándose unas palabras que hablan de amor, pero llenas de sentimiento



Dos formas de relación afectiva se enfrentan e invitan a un cambio de estado.

### Exquema de las conexiones



[http://www.antonioalvarado.net/obras/2008/2008\\_004/lcd.rar](http://www.antonioalvarado.net/obras/2008/2008_004/lcd.rar)

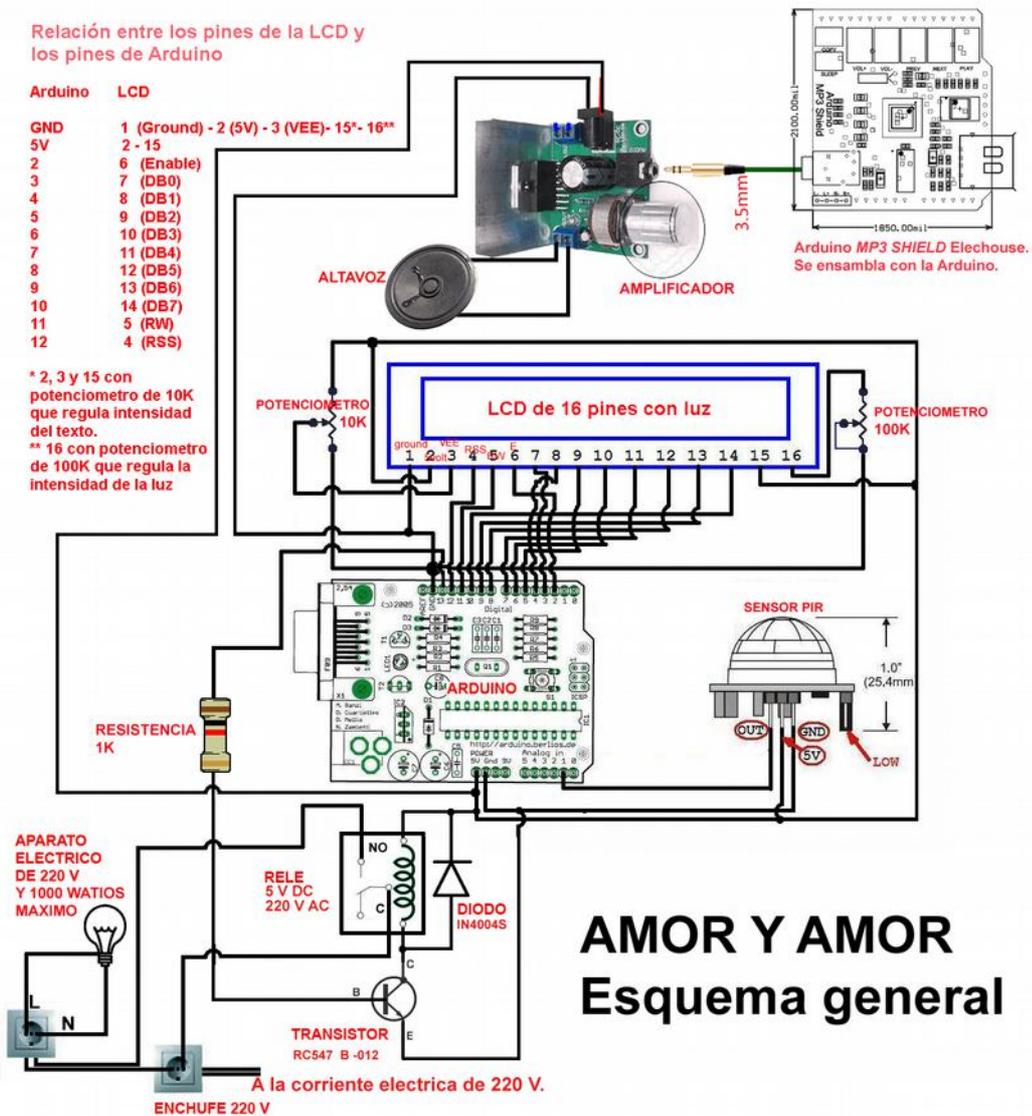
## Descripción de la Versión 3. 2018-002.

La placa electrónica consiste en dos ejemplares de un dispositivo programable (microcontrolador) Arduino conectado a un sensor de presencia PIR y una pequeña pantalla LCD, un reproductor MP3 Shield de Elechouse, un amplificador, un actavoz y un electrodoméstico común ( en un caso un ventilador y en otro una estufa eléctrica de menos de 1000 watos) todo ello integrado dentro de una estructura de acero en forma de peana.

Se colocarán en lugares distintos de la sala, pero cercanos. Siendo un lugar ideal cada uno a un lado de un lugar de paso que separe dos estancias.

Dos formas de relación afectiva se enfrentan e invitan a un cambio de estado.

## Exquema de las conexiones



## Software

El software utilizado es el de Arduino.

La *versión 1* se realizó en 2008, posiblemente la versión "Arduino-0011".

Una vez instalada la versión recomiendo añadirle las siguientes bibliotecas.

[http://www.antonioalvarado.net/obras/2008/2008\\_004/libraries.rar](http://www.antonioalvarado.net/obras/2008/2008_004/libraries.rar)

La *versión 3* se realizó en 2018, con la versión "Arduino-1.6.6"

Todas estas versiones se encuentran en la página oficial de Arduino: \_

<http://www.arduino.cc/>

## Código

La versión 1 fue desmontada y se realizó en los orígenes de Arduino . Como este lenguaje ha sufrido muchas modificaciones, hemos desistido de seguir trabajando con esta versión.

Código Amor verdadero

Código Amor falso