

LOS SONIDOS DE LA INCOHERENCIA

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2012-007.

Instalación de audio.

1 Reproductor Mp3.

1 Auriculares.

Audio.

Duración indeterminada (bucle).

Debe ir acompañando a la obra *La incoherencia del beso*. 2011-002.

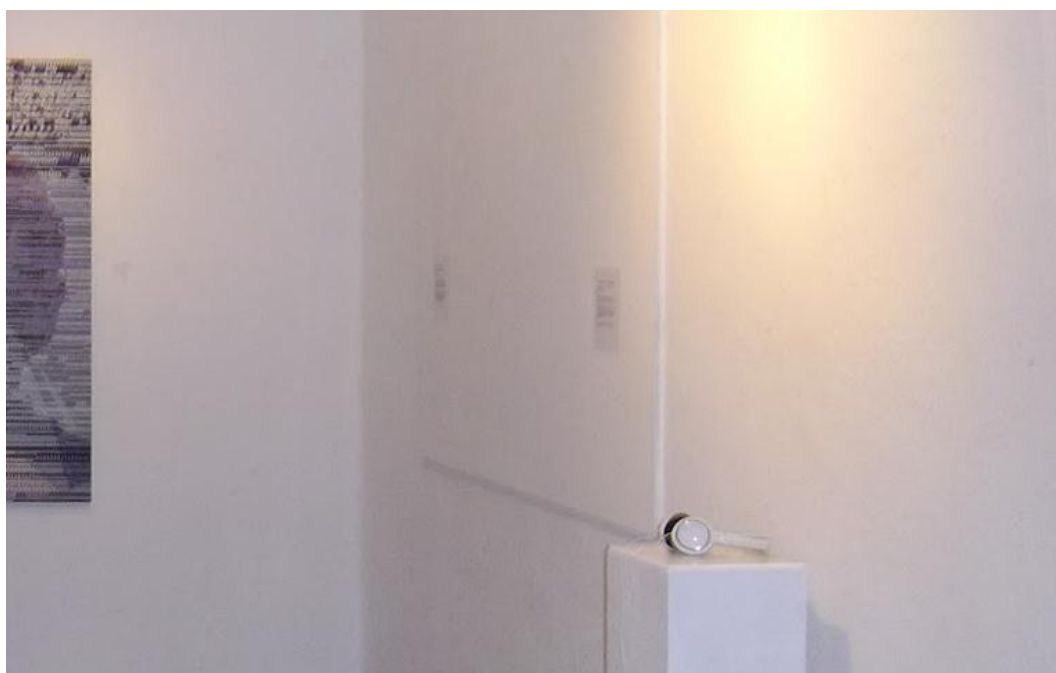
Todo el material está disponible.

Esta obra ha sido presentada en

Fundación FIART. Madrid. 2012.

El Foro. Pozuelo de Alarcón. Madrid. 2012.

Galería Weber-Lutgen. Sevilla. 2012.



Partiendo de los archivos preparatorios y el definitivo de *La incoherencia del beso* he dado una nueva vuelta de tuerca al transformar estas imágenes en sonido.

Para ello he sustituido la extensión de los archivos por una extensión de archivo de código y he hecho que un programa de mezcla de audio leyera estos archivos transformados. Como consecuencia de ello, de cada imagen han surgido dos archivos de audio que conforman cada uno de los canales auditivos estéreo.

La incoherencia se convierte pues en objeto de incoherencia y nada es en sí sino solo lo que parece.