

LAS VELEIDADES DEL CÓDIGO

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2012-006

Impresión sobre dibond plata (cepillado) con tintas UVI.
50 x 50 cm.
Sonido digital..

Pertenece a la colección de Jesús Gironés.



© Fotografía del autor tomado en la exposición de El Foro.

Partiendo de nueve imágenes de un mismo modelo he realizado este retrato que representa la multiplicidad de actitudes y pensamientos de la condición humana y como estos pensamientos y actitudes pueden ser interpretados y distorsionados de múltiples formas.

Proceso de realización

Esta obra la concebí como un homenaje a Jesús Gironés. He querido representar en ella la multiplicidad del individuo y de la realidad. Nadie es lo que aparenta, pero además nadie es plano sino multidimensional. Nuestro comportamiento, nuestros sentimientos y en definitiva nuestra personalidad son fruto de la interrelación de muchas cualidades y defectos que se contradicen y apoyan.

Para realizarla usé fotos del autor que encontré en Internet y las manipulé y transformé con todos aquellos trucos que he ido aprendiendo en los últimos 6 años. Es un poco el compendio de la investigación sobre el código ASCII, los ficheros de código y la ambigüedad de estos. Todo fichero, al encerrar códigos secretos en su apariencia puede encerrar múltiples manifestaciones: el sonido puede ser dibujo, texto y muchas otras cosas que desconozco.

Es simbólico de la multiplicidad humana. Como Jesús Gironés, somos santos o demonios según el Papa que nos toca.

Todas estas fotos que he utilizado han sido manipuladas de forma similar pero distinta. Las imágenes que se ven a continuación. Son solo una muestra de las imágenes intermedias del proceso.











