

MUJERES FUMADORAS

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
Vídeo: Antonio Alvarado.
Texto y audio: Raquel Bullón.
2011-008.

Vídeo monocal,.
Formato de pantalla: 4:3.
Duración: 3' 51".

Ha sido presentado en:
Off Limits, Madrid, España; enero 2012.
Palais Glace. Buenos Aires. Argentina, diciembre 2012.



El amor, como una calada de buen caldo, es oscuro, espeso y peligroso.

Mujeres fumadoras, es un video realizado a partir de un encargo para la muestra de video ***Do it yourself III***, un experimento consistente en realizar un vídeo y dárselo a un poeta para que interpretará libremente las imágenes, creando y recitando un texto que se incorporaría al vídeo.

Esta obra parte de viejas grabaciones mías no catalogadas, realizadas a principio de los 90, que se entremezclan con grabaciones recientes e intermedias mediante un sistema que mezcla lo digital, lo analógico y lo artesano. Utilizando dos proyecciones sobre el esquinazo de una habitación, realizo una nueva grabación que mezclo en una computadora. Esta grabación se la entrego al poeta (Raquel Bullón) junto con el título de la pieza. El poeta realiza su trabajo sin otro conocimiento.

Forma parte del tríptico ***Malas***, compuesto por tres vídeos que giran en torno a las relaciones entre el autor y la mujer.
Es una obra realizada en colaboración con Raquel Bullón.

<http://vimeo.com/antonioalvarado/mujeres-fumadoras>



Texto de Raquel Bullón

MUJERES FUMADORAS

Amo, luego existo.

*Sus humos contienen bencenoteolvido,
nitrosatracción, formaldeamores
y cianuro de perder la cabeza.*

*Ella perjudica
gravemente mi salud.
Con su amor de quita y pon
y su belleza indeleble
me impone huelgas de noche:
viento de insomnio.*

*Ella acorta la vida.
Sus formas de vivir al límite de cualquier filo,
sin guardar filas;
sus maneras de saltarse cualquier principio,
a cualquier precipicio;
te agotan y te dejan
siempre en estado de cama
y casi siempre en estado de coma.*

*Ella puede matar.
Las plantas de sus pies
crecen como enredaderas por mis gemelos,
dan mil vueltas al llegar a mi sexo
y cientos de ellas por mi pecho.
Alrededor de mi cuello florecen
y juegan cada día
a perdonarme la vida:
amorir
amorir
amorir.*

*Ella obstruye mis arterias
y me provoca cardiopatías.
Sus tacones calibre 32
pueden atravesar el mío
y cualquier otro corazón.
Está mi cuerpo lleno de sus huellas dactilares.
Con el reactivo adecuado
parecería el cosmos lleno de planetas.
Su retrato robot recorre mi retina izquierda,
llega al cerebro y sin mediar palabra
lo excita y lo desgarrar.*

En la rueda de reconocimiento
reconoceré que es perfecta
y muy poco aconsejable.

Ella es muy adictiva.
Con una calada te inquieta
a la tercera te seduce
con cinco, lo siento,
ya eres uno más de sus esclavos.

*Dejarla reduce el riesgo
de enfermedades mortales
de corazón y pulmón.*
Así es,
ella me deja sin latido y sin respiración.
Me prometo abandonarla:
"De hoy no pasa".
Voy a verla y me despido.
y me desespero
y vuelvo a las tres horas cardiopatótico.

*Ella provoca
el envejecimiento de mi piel.*
Su roce me erosiona y me deshidrata.
Mi piel se pliega
en un intento último de atraparla.
Pero ella siempre se marcha
y yo me arrugo en cada empeño.

*Ella puede ser causa
de muerte lenta y dolorosa.*
Pero siempre es causa
de mi vida corta y palpitante.
A su lado
o te pegas un tiro
o te pegas el corazón.

*Sus humos contienen bencenoteolvido,
nitrosatracción, formaldeamores
y cianuro de perder la cabeza.*

Amo, luego existo.

R. Bullón Acebes Do it yourself 3
