

## LAS PALABRAS

*Las palabras* es una acción concebida en 2006 que se multiplica y bifurca en DVD, instalación e ilustración.

Ha sido presentado en:

CSC Caleidoscopio, Móstoles, Madrid, España; 2006

Galería Ra del Rey, Madrid, España; 2010.

Ateneo de Madrid, España. 2011.

Esto es una plaza, Madrid, España; 2011.

Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España; 2012.



Las palabras son solo una convención de su significado, las mismas palabras podrían significar otra cosa, su propio reflejo forma otras palabras y si las traducimos a otro idioma forman palabras nuevas que en el nuestro tienen también un significado.

Esta acción muestra cómo la entonación, la repetición aleatoria y el recitado en grupo, pueden distorsionar el significado e incluso anularlo.

La acción consta de dos proyecciones móviles sobre elementos transformables; en su presentación se proyectaba sobre plásticos translúcidos que podían ser movidos libremente tanto por el artista como por el público.

Cada una de estas proyecciones consta de un software que muestra aleatoriamente frases escritas, entrecortadas y grabaciones sonoras de las frases mostradas.

Hay tres grabaciones sonoras, una por cada proyección y una otra independiente, en total tres recitados grabados de los textos. Existe un cuarto o más recitados de estas frases, dependiendo del número de participantes. Cada uno de estos recitados se entonará de una manera diferente, incluso distorsionándolo.

El público, que se le darán unas hojas con los textos y se le incitará a recitarlo, debe moverse entre la proyección.

## LAS PALABRAS DE FUEGO, acción 2011.

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Desarrollo del software: Javier Bedrina y Antonio Alvarado.

Imágenes: Antonio Alvarado.

Colaboradores en el desarrollo de la acción: Pilar Alvarado, Carmen Ragá y Antonia Valero.  
2011-007.

Acción electrónica.

2 ordenadores PC.

2 proyectores.

2 plataformas giratorias.

3 metros de espejo flexible (filtro solar).

Software específico.

Dimensión y duración variables.

Todo el material está disponible.

Ha sido presentado en:

Esto es una plaza, Madrid, España; 2011.



*Las palabras de fuego* en Esto es una plaza. © Fotografía Carmen Ragá.

Esta versión de *Las palabras* fue realizada creando nuevas versiones del código fuente de los scripts escritos para la acción de 2006. Se sustituyeron los textos originales por la palabra fuego en distintos idiomas, se cambiaron los tamaños de las letras y los fondos de pantalla. Se sustituyeron las imágenes por imágenes alusivas al fuego. Se realizaron dos scripts iguales con las imágenes en color y en blanco y negro.

### Desarrollo de la acción:

En el espacio público *Esto es una plaza*, en el barrio de Lavapiés, Madrid, España; durante la noche de San Juan se proyectaron estos dos scripts sobre paredes y personas, haciendo girar las plataformas y reflejando las proyecciones con los espejos, Todo el espacio de la plaza, incluido edificios, quedaba inundado por las imágenes.



*Las palabras de fuego* en Esto es una plaza. © Fotografías Carmen Ragá.