

LAS PALABRAS

Las palabras es una acción concebida en 2006 que se multiplica y bifurca en DVD, instalación e ilustración.

Ha sido presentado en:

CSC Caleidoscopio, Móstoles, Madrid, España; 2006

Galería Ra del Rey, Madrid, España; 2010.

Ateneo de Madrid, España. 2011.

Esto es una plaza, Madrid, España; 2011.

Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España; 2012.



Las palabras son solo una convención de su significado, las mismas palabras podrían significar otra cosa, su propio reflejo forma otras palabras y si las traducimos a otro idioma forman palabras nuevas que en el nuestro tienen también un significado.

Esta acción muestra cómo la entonación, la repetición aleatoria y el recitado en grupo, pueden distorsionar el significado e incluso anularlo.

La acción consta de dos proyecciones móviles sobre elementos transformables; en su presentación se proyectaba sobre plásticos translúcidos que podían ser movidos libremente tanto por el artista como por el público.

Cada una de estas proyecciones consta de un software que muestra aleatoriamente frases escritas, entrecortadas y grabaciones sonoras de las frases mostradas.

Hay tres grabaciones sonoras, una por cada proyección y una otra independiente, en total tres recitados grabados de los textos. Existe un cuarto o más recitados de estas frases, dependiendo del número de participantes. Cada uno de estos recitados se entonará de una manera diferente, incluso distorsionándolo.

El público, que se le darán unas hojas con los textos y se le incitará a recitarlo, debe de moverse entre la proyección.

LAS PALABRAS DE ILIA, ilustración poética 2011.

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
Software: Javier Bedrina y Antonio Alvarado.
Imágenes: Antonio Alvarado.
Textos: Ilia Galán.
2011-003.

Ilustración multimedia de recital poético:
1 ordenadores PC.
1 proyector.
Software específico.
Duración variable.

Ha sido presentado en:
Ateneo de Madrid, España; 2011.



Presentación en el Ateneo de Madrid. © Fotografía gentileza de Ilia Galán.

Esta versión de *Las Palabras* fue realizada utilizando para la proyección el mismo script usado para la instalación de 2010 presentado en Ra del Rey, pero sustituyendo los textos por otros de Ilia Galán y las imágenes por capturas de pantalla del propio script con los versos de Ilia.

Fue presentado al público por primera vez en febrero de 2011 ilustrando un recital de Ilia Galán en el salón de actos del Ateneo de Madrid, España.