

LAS PALABRAS

Las palabras es una acción concebida en 2006 que se multiplica y bifurca en DVD, instalación e ilustración.

Ha sido presentado en:

CSC Caleidoscopio, Móstoles, Madrid, España; 2006

Galería Ra del Rey, Madrid, España; 2010.

Ateneo de Madrid, España. 2011.

Esto es una plaza, Madrid, España; 2011.

Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España; 2012.



Las palabras son solo una convención de su significado, las mismas palabras podrían significar otra cosa, su propio reflejo forma otras palabras y si las traducimos a otro idioma forman palabras nuevas que en el nuestro tienen también un significado.

Esta acción muestra cómo la entonación, la repetición aleatoria y el recitado en grupo, pueden distorsionar el significado e incluso anularlo.

La acción consta de dos proyecciones móviles sobre elementos transformables; en su presentación se proyectaba sobre plásticos translúcidos que podían ser movidos libremente tanto por el artista como por el público.

Cada una de estas proyecciones consta de un software que muestra aleatoriamente frases escritas, entrecortadas y grabaciones sonoras de las frases mostradas.

Hay tres grabaciones sonoras, una por cada proyección y una otra independiente, en total tres recitados grabados de los textos. Existe un cuarto o más recitados de estas frases, dependiendo del número de participantes. Cada uno de estos recitados se entona de una manera diferente, incluso distorsionándolo.

El público, que se le darán unas hojas con los textos y se le incitará a recitarlo, debe moverse entre la proyección.

LAS PALABRAS, instalación multimedia, 2010.

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Software: Javier Bedrina y Antonio Alvarado.

DVD: Antonio Alvarado.

Recopilación de textos: Ignacio Tamés.

Recitado: Carmen Ragá, Ignacio Tamés y Antonio Alvarado

Audio: Antonio Alvarado.

2010-019.

Instalación multimedia con doble proyección.

1 ordenadores PC.

1 reproductor de DVD.

2 proyectores.

2 juegos de altavoces autoamplificados.

Software específico.

1 DVD monocal 5.1.

20 fichas, con los textos proyectados.

Dimensión y duración indefinida: loop.

Ha sido presentado en:

Galería Ra del Rey, Madrid, España; 2010.



Exposición en Ra de Rey © Fotografías de Carmen Ragá.

Esta versión de *Las palabras* fue realizada utilizando para la proyección del DVD uno de los canales que fue creado para la versión en 2009 del DVD interactivo, concretamente la sonora sin los textos añadidos. Para la proyección del PC se utilizó uno de los script de la acción del año 2006, concretamente el script con el fondo negro, cambiando los colores y tamaño de las letras y con los textos de la versión en DVD. Se realizaron capturas de pantalla de la ejecución del script y se integraron como imágenes en el script.

No se conserva la versión en script, pero se puede emular partiendo del script de *Las palabras de Iliá* (2011·003) los textos del DVD de 2009.

Fue presentada al público en octubre de 2010 dentro de la exposición *FASE 10* en la galería Ra del Rey, Madrid.

Desarrollo de la instalación:

En una habitación oscura hay un ordenador y un reproductor de DVD conectados cada uno a un proyector y a un juego de altavoces autoamplificados; los proyectores tienen proyecciones a paredes opuestas. El DVD y el PC tienen grabaciones de audio realizadas con diferentes entonaciones.

En la entrada de la habitación hay un expositor con las fichas y un texto explicativo en el que se invita a los espectadores a que usen las fichas y reciten libremente los textos.