

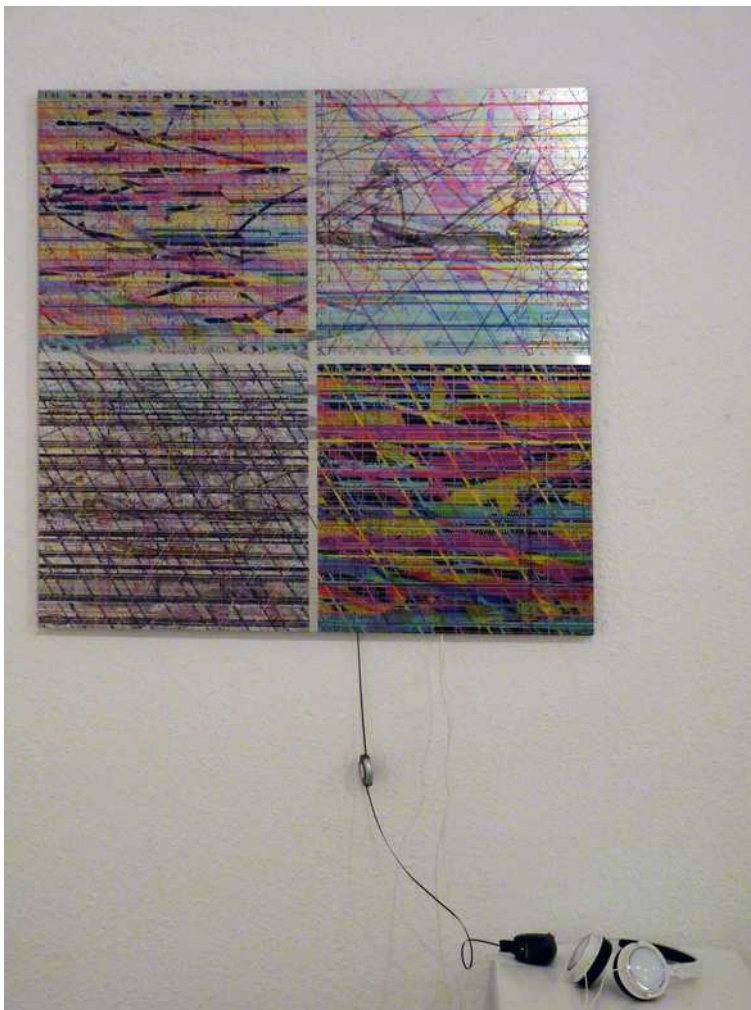
# CUATRO MELODÍAS DE TRAFALGAR

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
Imagen digital 2010, impresión 2012.  
2010-009.

Impresión digital sobre dibond con imprimación previa transparente y audio digital.  
Monotipo.  
Dimensiones: 84 cms de alto x 84 cms de ancho.  
Audio estéreo en loopñ  
Reproductor mp3  
Auriculares.

Esta obra está disponible.

Ha sido presentada en:  
El Foro. Pozuelo de Alarcón. Madrid. 2012.  
Galería Weber-Lutgen. Sevilla. 2012-2013.



© Foto de la exposición en El Foro realizada por Carmen Ragá.

Ir a *Cuatro melodías de Trafalgar* ►

Cuatro melodías de Trafalgar es una interpretación sonora de la batalla de este nombre realizada con Heigcrystal, programa de creación de audio que funciona dibujando líneas y curvas que determinan el sonido. Estas imágenes han sido reinterpretadas a través de su código ASCII y posteriormente manipulando los formatos de los archivos.

Nos habla de la fragilidad de nuestros actos y de como tanto el conocimiento como la ignorancia pueden descubrirnos caminos insospechados.