

## LAS PALABRAS

*Las palabras* es una acción concebida en 2006 que se multiplica y bifurca en DVD, instalación e ilustración.

Ha sido presentado en:

CSC Caleidoscopio, Móstoles, Madrid, España; 2006

Galería Ra del Rey, Madrid, España; 2010.

Ateneo de Madrid, España. 2011.

Esto es una plaza, Madrid, España; 2011.

Galería Weber-Lutgen, Sevilla, España; 2012.



Las palabras son solo una convención de su significado, las mismas palabras podrían significar otra cosa, su propio reflejo forma otras palabras y si las traducimos a otro idioma forman palabras nuevas que en el nuestro tienen también un significado.

Esta acción muestra cómo la entonación, la repetición aleatoria y el recitado en grupo, pueden distorsionar el significado e incluso anularlo.

La acción consta de dos proyecciones móviles sobre elementos transformables; en su presentación se proyectaba sobre plásticos translúcidos que podían ser movidos libremente tanto por el artista como por el público.

Cada una de estas proyecciones consta de un software que muestra aleatoriamente frases escritas, entrecortadas y grabaciones sonoras de las frases mostradas.

Hay tres grabaciones sonoras, una por cada proyección y una otra independiente, en total tres recitados grabados de los textos. Existe un cuarto o más recitados de estas frases, dependiendo del número de participantes. Cada uno de estos recitados se entonará de una manera diferente, incluso distorsionándolo.

El público, que se le darán unas hojas con los textos y se le incitará a recitarlo, debe moverse entre la proyección.

## LAS PALABRAS, DVD interactivo, 2009.

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Software: Javier Bedrina y Antonio Alvarado.

Vídeo y audio: Antonio Alvarado.

Recopilación de textos: Ignacio Tamés.

Recitado: Carmen Ragá, Ignacio Tamés y Antonio Alvarado.

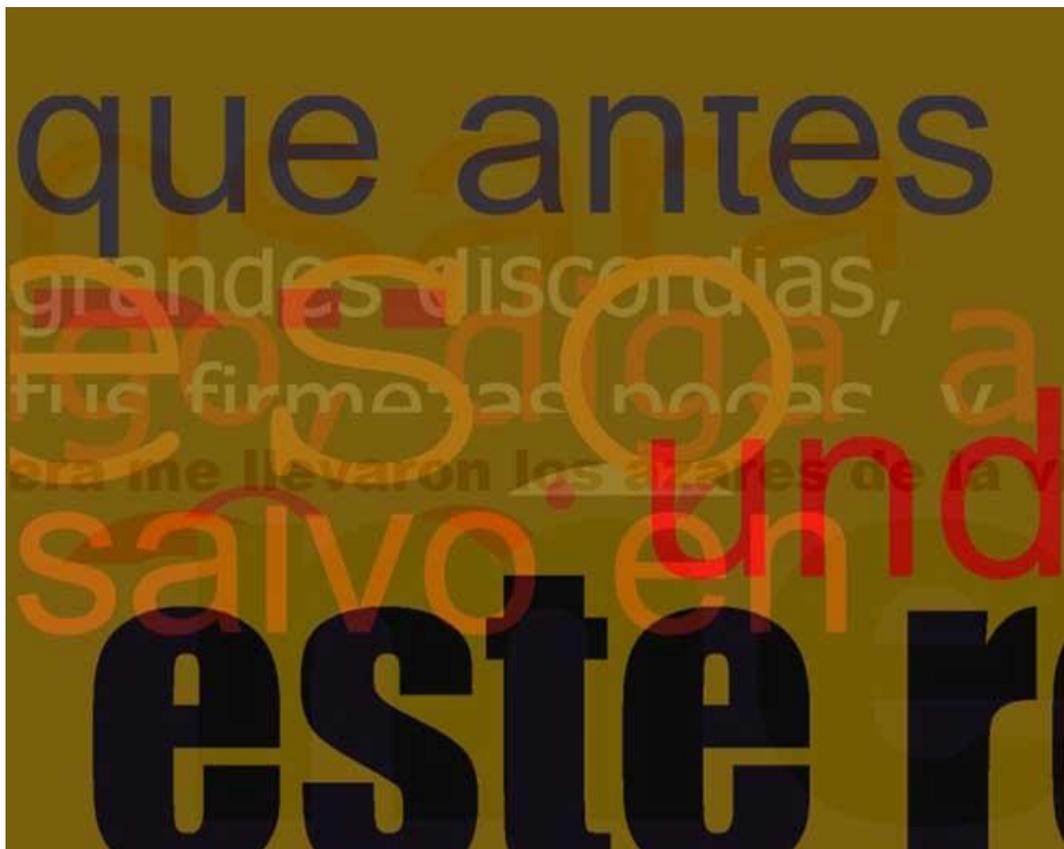
2009•006.

DVD multicanal interactivo.

1 disco DVD multicanal, interactivo.

Duración variable.

Todo el material está disponible.



Esta versión de *Las palabras* fue realizada creando nuevas versiones del código fuente de los scripts que se realizaron para la acción de 2006. Se cambiaron los textos, se cambiaron los tamaños de las letras y los fondos de pantalla. Se suprimieron las imágenes. Estas variaciones al software se perdieron en una inundación de mi taller, pero se pueden emular siguiendo las pautas indicadas antes.

Mientras se ejecutaban los scripts se realizaron capturas de pantalla en formato AVI.

Con estas capturas de pantalla se realizó un vídeo final con dos versiones; una incorpora escritos los textos completos y otra sin ellos. De cada una de estas dos versiones se realizaron otras dos, una sonora y otra no.

Se realizó también una banda sonora en formato 5.1, en que tres personas distintas recitan los mismos textos con entonaciones diferentes.

Tenemos entonces cuatro versiones:

Muda, sin los textos añadidos.

Muda con los textos añadidos.

Sonora sin los textos añadidos.

Sonora con los textos añadidos.

Estas cuatro versiones son los cuatro canales del DVD, la interactividad consiste en la posibilidad de elegir cada una de estas versiones.