

ANTONIOS DIVIDIDOS

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2008-064.

Instalación:
Impresión digital sobre 2 CDrom imprimibles,
Medida variable..



Esta obra parte de dos CDrom imprimibles, grabados, desechados, posteriormente troceados por una destructora de CDrom y pegados a la pared.

Representan la fragilidad del ser y la multiplicidad de dicha fragilidad. Nos muestra también la fragilidad de nuestra memoria.

Partiendo de esta obra realicé posteriormente la *1956* (2010-012).