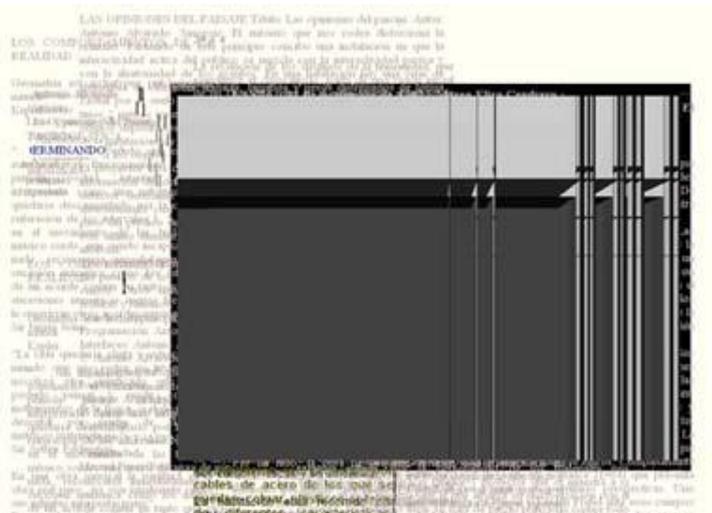


LAS OPINIONES DEL PAISAJE

Las opiniones del paisaje es una obra aleatoria e interactiva que se bifurca en dos: instalación y net art.



El entorno que nos rodea distorsiona la realidad.

Partiendo de este principio concebí una instalación en la cual la interactividad activa del público se mezclaba con la interactividad pasiva y con la aleatoriedad de los eventos. Si usted la visita el día de la inauguración se puede encontrar con una sala casi vacía, inundada por una proyección. En varios lugares de la sala se encuentran objetos de diverso tipo que pueden ser movidos libremente por usted. Si estos objetos son colocados dentro de la proyección la distorsionan de diferentes formas, dependiendo de sus características y su ubicación.

Sobre una mesa, cerca de la entrada, se encuentra un ratón, con la ayuda de él, el espectador puede arrastrar elementos virtuales que se encuentran dentro de la proyección. Puede también establecer enlaces, mas o menos ocultos. Hay otros elementos que usted no puede controlar. La proyección es controlada por un Script; en algunos lugares de la sala, hay sensores que detectan la actividad, ello produce así mismo cambios en la apariencia.

LAS OPINIONES DEL PAISAJE, net art

Concepto y realización: Antonio Alvarado.

Desarrollo del software: Antonio Alvarado.

Asesoramiento en la programación: Javier Bedrina y Borja Elvira Rubio

Audio: Antonio Alvarado.

Obra basada en la instalación del mismo nombre (2005-001).
2006•022.

HTML, java script y animación GIF.

Duración variable.

Esta obra necesita un navegador que lea java script siendo el ideal Internet Explorer 6.

Esta obra se subió a Internet el 28 de noviembre de 2006



La obra de net art está basada en el software que desarrollé para la instalación con algunas adaptaciones para que pudiera funcionar en la red, funciona de forma similar a como lo hace la proyección de la instalación, aunque con más lentitud, ello hace que la obra en la red adquiera su propia peculiaridad, distorsionando lo real, de una forma propia que la dan independencia con respecto a la instalación.

[Entrar en la versión con ventana normal / normal window](#)

[Entrar en la versión con pantalla completa / full screen \(para salir pulsar Alt+F4\) /](#)

[Bajar la obra comprimida para ver sin conexión a Internet](#)

Ver Demo: <http://youtu.be/Mm7ewqRn9aQ>