

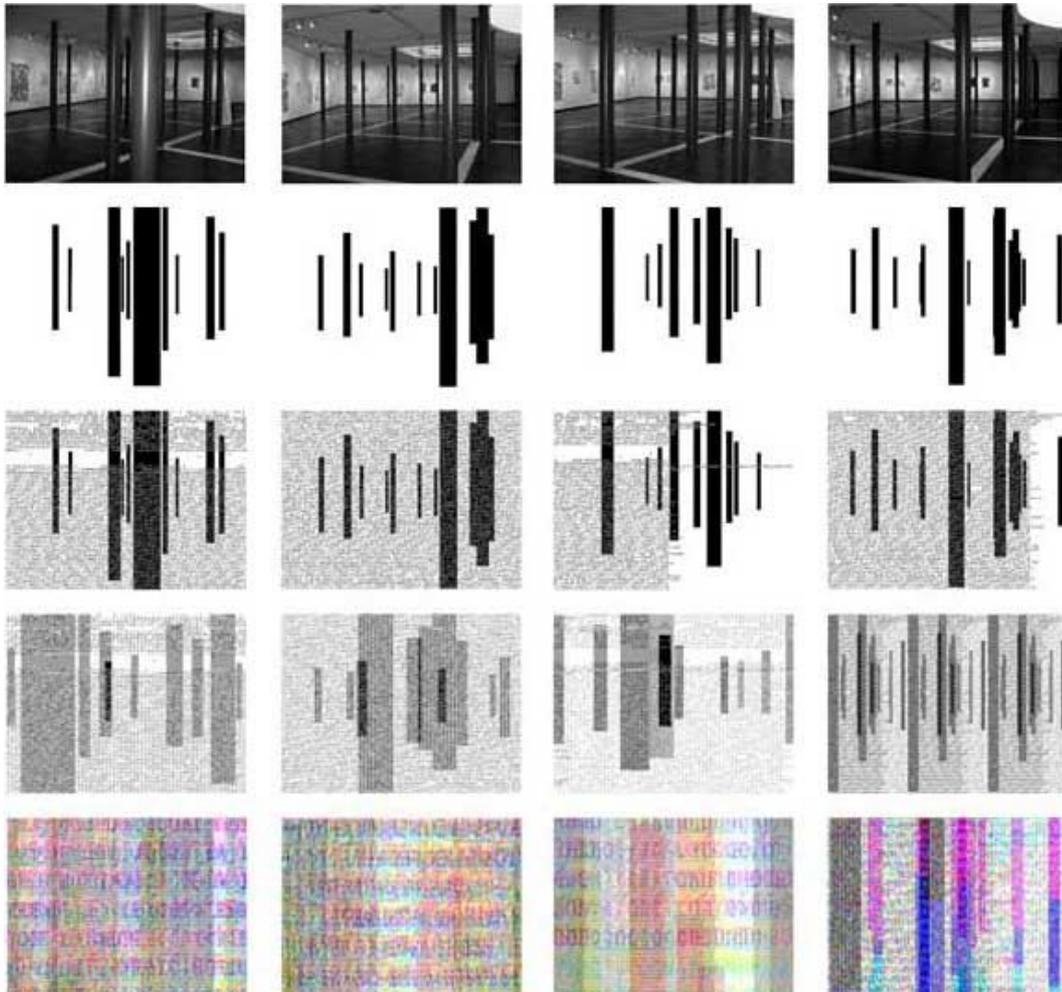
LOS CÓDIGOS DEL BOSQUE

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2005-005.

Instalación.
20 imágenes.
Impresión digital sobre papel con soporte de foam.
Dimensión total: 3000 cms de alto x 4000 cms de ancho
Una producción
SEDIENTO 

Forma parte de la colección de Manuel Pérez Petit.

Ha sido presentada en:
Centro Cultural Villa de Móstoles, Móstoles, Madrid, España; 2005.



Los Códigos del Bosque es una instalación que parte de cuatro fotografías en blanco y negro de la sala en que fue expuesta y en la que sobresale su columnata.

Estas fotografías forman una primera serie de imágenes. Simplifiqué las fotos resaltando las columnas, forman una segunda serie. Traté estas imágenes como si fueran texto para convertirlas en un posible código, convertido este código a su vez en imágenes lo uní al anterior, formando así una tercera serie. Guardé estas imágenes en formato raw, un formato de código, al abrir estos ficheros me dieron como resultado la cuarta serie. Abrí de nuevo estos ficheros manipulando sus características y ello dio como lugar una quinta serie. Todas estas series fueron guardadas en formato tif. Estas cinco series forman la obra.

Proceso de realización de *Los códigos del bosque*

Partiendo de 4 fotos que tomé de la sala, he realizado este trabajo.



He realizado una síntesis de estas imágenes conservando solo lo fundamental, las columnas y tengo el siguiente resultado:



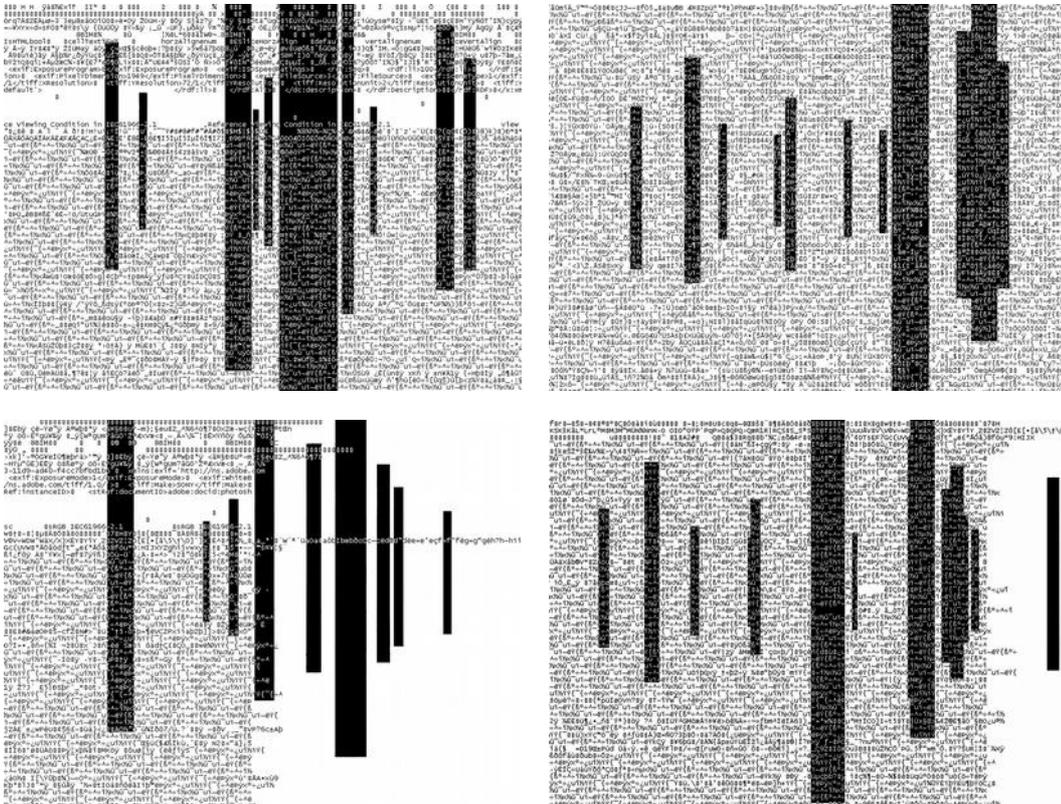
He convertido estas imágenes por separado en formato Txt por el método de leer las imágenes con el bloc de notas. El bloc de notas transforma las imágenes en código ASCII.

La siguiente imagen es solo un ejemplo de cómo podrían quedar estas imágenes:



Hago una captura de pantalla de este texto y lo copio en un programa de tratamiento y creación de imágenes.

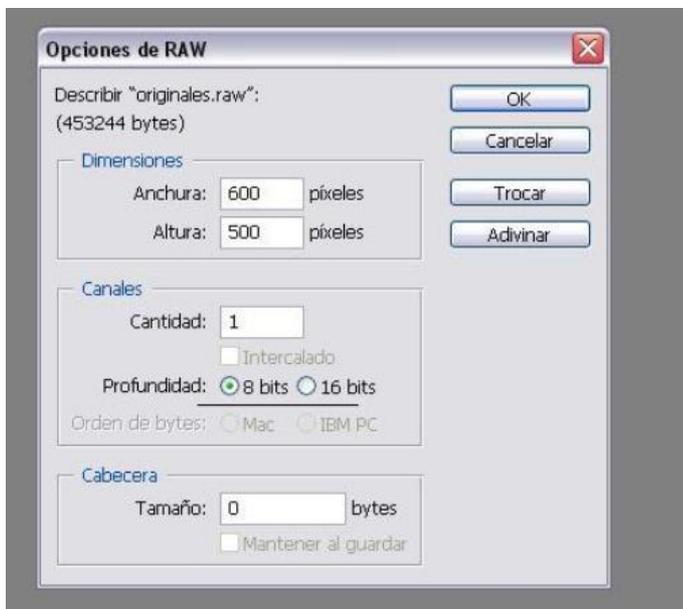
Selecciono el texto sin el fondo y lo copio sobre las imágenes originales, este es el resultado:



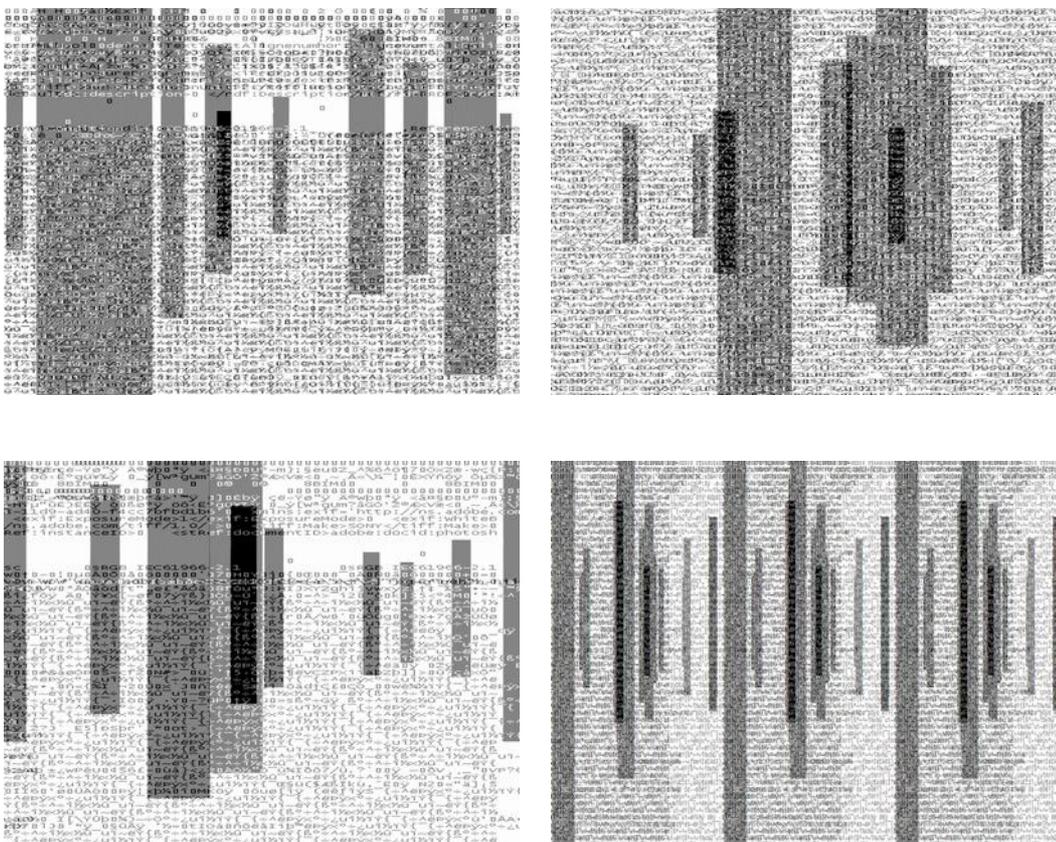
Guardo la imagen en formato Tif, realizo una copia de ella y cambio la extensión Tif por la extensión Raw.

Abro este fichero con el programa de tratamiento de imágenes, estos programas pueden abrir los ficheros Raw generados de esta forma.

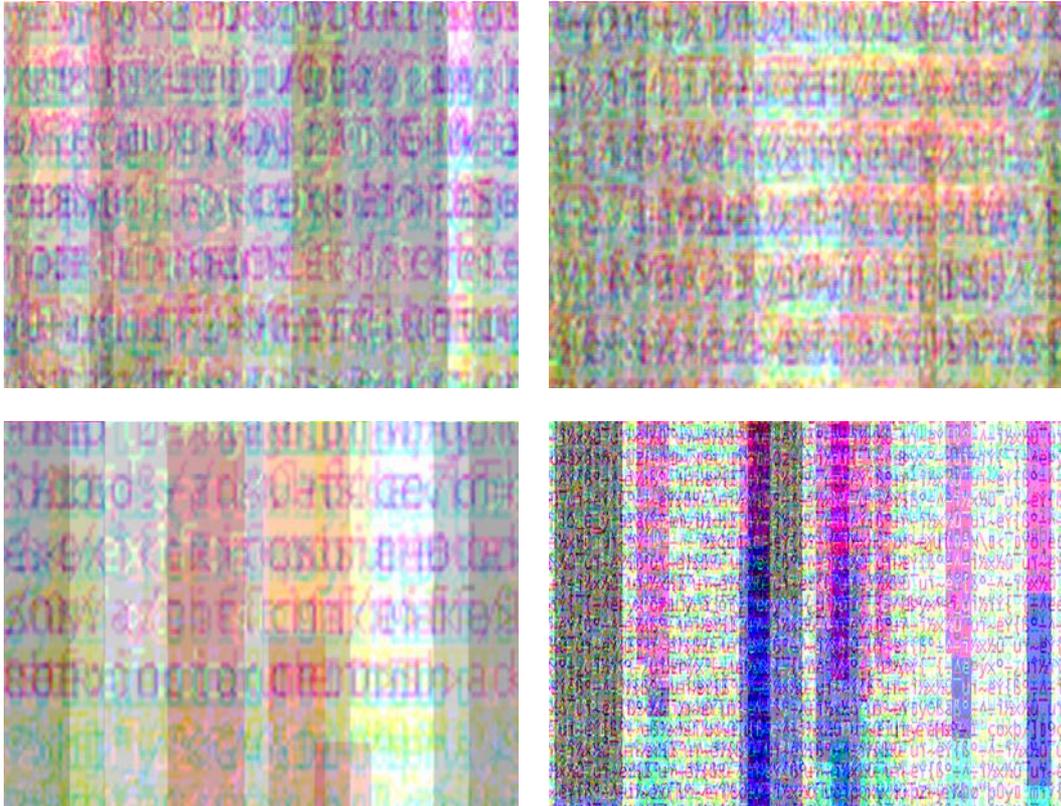
Sale un cuadro similar al siguiente:



Los parámetros se pueden manipular, manipulándolos pueden dar imágenes como estas:



Si seguimos trabajando con este método conseguiremos nuevas imágenes hasta dar con lo que nos interesa.



La unión de todo el proceso da la obra definitiva:

