HIPERESPEJISMOS

Hiperespejismos Es un proyecto de instalación que desarrolló Antonio Alvarado, junto a Juan Antonio Lleó durante la primavera de 2003, bajo el patrocinio de MediaLab Madrid. Durante 4 meses estuvieron reuniéndose en los locales que esta institución tenía en el Centro Cultural Cuartel del Conde Duque en Madrid.. Este ambicioso proyecto no llegó a realizarse pero produjo una serie de bifurcaciones alrededor de la idea original que terminaron convirtiéndose en varias obras interrelacionadas pero que funcionan independientemente cada una de ellas.

Torre de espejos, vídeo, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado Torre de espejos, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado. Torre de espejos, cartel, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado. Código especular (Virtual Reality Mirror Language), Net art, Antonio Alvarado

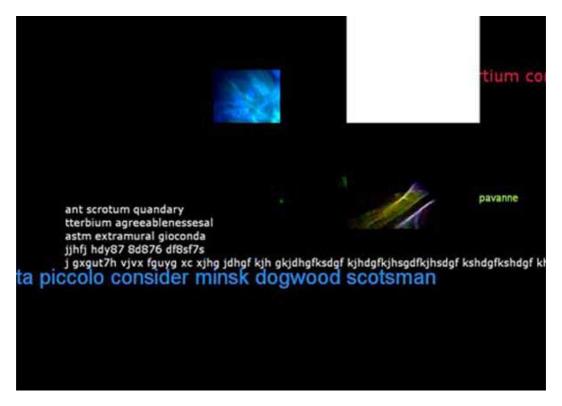
El espejo del código, acción, Antonio Alvarado con La Mano de la Luna. Código especular, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado. Código Espejo, net art, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado,

CÓDIGO ESPEJO, net art

Concepto y realización: Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado. Desarrollo e implementación del software: Javier Bedrina. 2004·007

Net Art interactivo. Software específico.

Ha sido presentada en MAEM 2004, Móstoles, Madrid, España.



Código Espejo, net art de Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado, con programación en Java Script de Javier Bedrina, es una versión solo para ordenador, de la instalación Código Especular.

En esta obra, el espectador es y no es cómplice de la obra final, los propios autores buscan el perder el control sobre ella.

Entrar en Código Espejo, con *Internet Explorer*. http://www.antonioalvarado.net/obras/2004/2004_007/codigo_espejo/codigo_espejo.htm

Ver demo de Código Espejo: http://youtu.be/AEMyUNe5upU