

LAS MUTACIONES

Las Mutaciones trata sobre los cambios. Todo fluye, pero también todo es fluido, empujado por el entorno.

Es una obra que, como su nombre indica, se transmuta y cambia pero con el mismo espíritu. Lo forman 3 obras fundamentalmente:

Las Mutaciones, net art

Las Mutaciones, acción.

Se está terminando el amanecer, net art

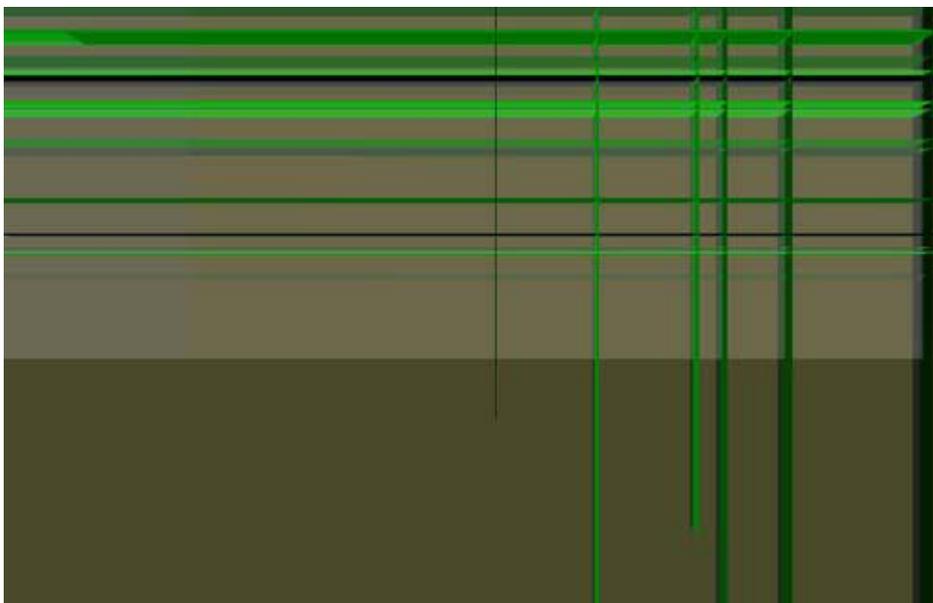
LAS MUTACIONES, java 3D

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
Desarrollo del software: Antonio Alvarado.
Audio: Antonio Alvarado.
2004-003

Net Art interactivo:
JAVA 3D
1 Ordenador conectado a Internet o no.
Duración indefinida.

Obra realizada en Java 3D, necesita Internet Explorer en una versión reciente y el plugin de Java 2 y Java 3D.

Ha sido presentada en:
Ven y vino, Galería El Mono de la Tinta, Madrid, España, 2005.



Las Mutaciones, net art, es una obra que realicé a partir de los atentados del 11 de marzo de 2003 en Madrid. Consta de varias fases que evolucionan a partir de un mismo código original que recuerda el viaje en un tren; este código sufre transformaciones que hacen evolucionar el trabajo hacia la oscuridad. La banda sonora imita el ruido del tren y evoluciona al igual que los códigos. Trabaje durante unos meses en ellos y dio como fruto una veintena de códigos relacionados en su significado aunque no en su significado. Finalmente escogí once de estos códigos que son los que conforman la obra final.

La obra permite la interactividad del espectador, aunque también evoluciona de forma independiente.

Esta obra está realizada en Java 3D, necesita Internet Explorer en una versión reciente y el plugin de Java 2 y Java 3D.

Debido a su tamaño, esta obra no se encuentra en Internet.

<http://youtu.be/6UP9XxZ128w>