

HIPERESPEJISMOS

Hiperespejismos Es un proyecto de instalación que desarrolló Antonio Alvarado, junto a Juan Antonio Lleó durante la primavera de 2003, bajo el patrocinio de MediaLab Madrid. Durante 4 meses estuvieron reuniéndose en los locales que esta institución tenía en el Centro Cultural Cuartel del Conde Duque en Madrid.. Este ambicioso proyecto no llegó a realizarse pero produjo una serie de bifurcaciones alrededor de la idea original que terminaron convirtiéndose en varias obras interrelacionadas pero que funcionan independientemente cada una de ellas.

Torre de espejos, vídeo, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado

Torre de espejos, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

Torre de espejos, cartel, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

Código especular (Virtual Reality Mirror Language), Net art, Antonio Alvarado

El espejo del código, acción, Antonio Alvarado con La Mano de la Luna.

Código especular, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

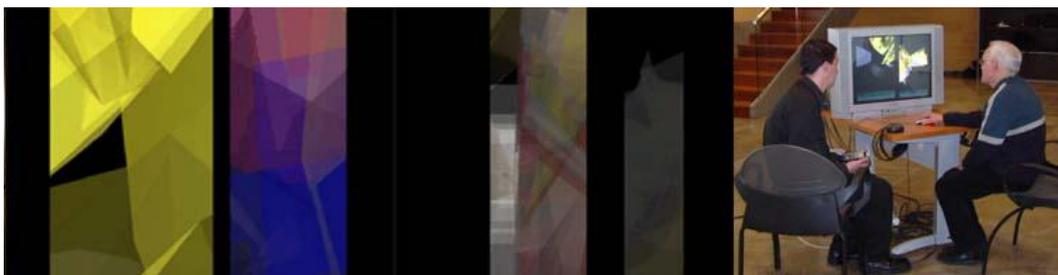
Código Espejo, net art, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado,

CÓDIGO ESPECULAR (Virtual Reality Mirror Language), Net art

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2003•029

Net art interactivo:
HTML / VRML.

Ha sido presentada en:
Festival Internacional de Música Electroacústica, Museo de Albacete, España; 2003.



Con parte de los trabajos previos a Hiperespejismos, en VRML, realicé esta obra interactiva para la red en septiembre de 2003. Fue presentada por primera vez en la Fábrica de Harinas, Albacete, entre los días 9 y 19 de diciembre de 2003 dentro del Festival Internacional de Música Electroacústica - XII Punto de Encuentro: La Electroacústica y el Afuera.

Entrar en Código Especular, con *Internet Explorer*.
http://www.antonioalvarado.net/obras/2003/2003_029/codigoespecular/codigo.htm