

HIPERESPEJISMOS

Hiperespejismos Es un proyecto de instalación que desarrolló Antonio Alvarado, junto a Juan Antonio Lleó durante la primavera de 2003, bajo el patrocinio de MediaLab Madrid. Durante 4 meses estuvieron reuniéndose en los locales que esta institución tenía en el Centro Cultural Cuartel del Conde Duque en Madrid.. Este ambicioso proyecto no llegó a realizarse pero produjo una serie de bifurcaciones alrededor de la idea original que terminaron convirtiéndose en varias obras interrelacionadas pero que funcionan independientemente cada una de ellas.

Torre de espejos, vídeo, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado

Torre de espejos, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

Torre de espejos, cartel, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

Código especular (Virtual Reality Mirror Language), Net art, Antonio Alvarado

El espejo del código, acción, Antonio Alvarado con La Mano de la Luna.

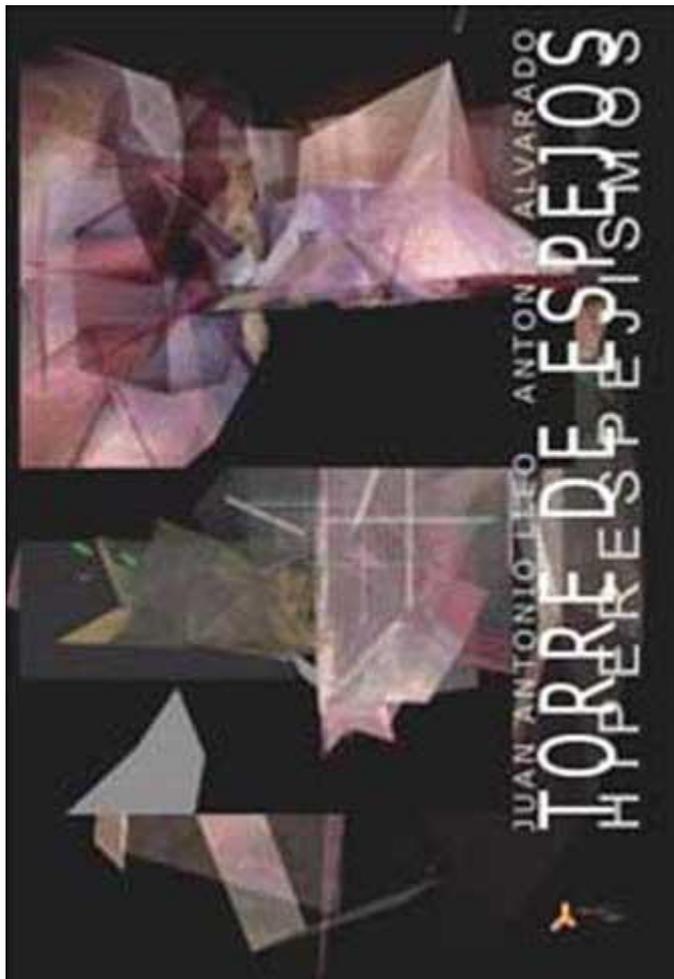
Código especular, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

Código Espejo, net art, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado,

TORRE DE ESPEJOS, cartel

Concepto y realización: Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.
Audio: Juan Antonio Lleó.
2003•026

Instalación multimedia.
Vídeo.
Varillas metálicas.
Ordenador.
Proyector.
Espejos flexibles.
Altavoces



Utilizando los trabajos previos a Hiperespejismos, se realizó en Medialab Madrid una captura en tiempo real de los movimientos de las imágenes VRML desarrolladas. Fruto de estas capturas, y su posterior manipulación con programas de edición de vídeo. Para la presentación de este vídeo el 1 de agosto de 2003 en el Festival Avant Music. Organizado por el MIMMA (Museo Interactivo de la Música) en el Castillo Sohail, Fuengirola, Málaga, España, realicé este cartel.