

HIPERESPEJISMOS

Hiperespejismos Es un proyecto de instalación que desarrolló Antonio Alvarado, junto a Juan Antonio Lleó durante la primavera de 2003, bajo el patrocinio de MediaLab Madrid. Durante 4 meses estuvieron reuniéndose en los locales que esta institución tenía en el Centro Cultural Cuartel del Conde Duque en Madrid.. Este ambicioso proyecto no llegó a realizarse pero produjo una serie de bifurcaciones alrededor de la idea original que terminaron convirtiéndose en varias obras interrelacionadas pero que funcionan independientemente cada una de ellas.

Torre de espejos, vídeo, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado

Torre de espejos, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

Torre de espejos, cartel, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

Código especular (Virtual Reality Mirror Language), Net art, Antonio Alvarado

El espejo del código, acción, Antonio Alvarado con La Mano de la Luna.

Código especular, instalación, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

Código Espejo, net art, Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado,

TORRE DE ESPEJOS, instalación

Concepto y realización: Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

Audio: Juan Antonio Lleó.

2003•024

Instalación multimedia.

Vídeo.

Varillas metálicas.

Ordenador.

Proyector.

Espejos flexibles.

Altavoces

Ha sido presentada en:

Festival Internacional de Música Electroacústica, Museo de Albacete, España; 2003.



Es una instalación realizada en el Museo de Albacete entre los días 9 y 19 de diciembre de 2003 dentro del Festival Internacional de Música Electroacústica - XII Punto de Encuentro: La Electroacústica y el Afuera.

Esta obra está formada por espejos de plástico, varillas de acero, y proyección del video del mismo título realizado por los autores con la colaboración de Medialab Madrid durante el año 2003.