

RELATO DE PODER

Concepto y realización: Antonio Alvarado, 1990-2002.

Participantes: La Mano de la Luna (Marta Albarrán, Antonio Alvarado y el público asistente)..
2002-035.

Acción.

Duración variable.

Vídeo.

Duración: 0' 43"

Esta obra se realizó durante la inauguración de la exposición 20 x4, Madrid, 11 de abril de 2002.



El 11 de abril de 2002, se inauguró la exposición 20 x 4 en una nave que, como dijo en el catálogo Miguel Ángel Quindós, presidente de A.A.P.I.: “El número 20 de la calle Julián Camarillo es un inmueble más del tejido industrial absorbido por el crecimiento urbanístico del norte de Madrid.”

Hace tiempo que esta nave industrial estaba condenada a desaparecer. El crecimiento desmedido de la ciudad, las transformaciones enfermizas de los espacios urbanos, que reclama el sector servicios, hacen que zonas hasta hace pocos años reservadas para usos industriales se transformen en un lugar de dominio para los edificios de oficinas. Los cuales a su vez desaparecerán en los próximos treinta años. Es un mundo donde lo efímero se convierte en lo estable.

En aquella exposición yo presentaba la instalación *Los comportamientos de la realidad*. Coincidiendo con la inauguración realicé un proyecto, que tenía en mente desde principio de los años 1990, la realización del vídeo Relato de poder. Ya en 1992 había realizado una primera versión de esta obra, con unos resultados poco satisfactorios y que atribuí al hecho de no poder controlar los medios de producción. Pensé que la inauguración de esta exposición era el momento adecuado para realizarlo. Aproveché la presencia de los numerosos invitados que asistieron y los utilicé para este propósito. Normalmente, cuando se trabaja con seres humanos no profesionales, las cosas resultan algo diferentes de lo que se espera. De hecho, el resultado fue interesante pero no como yo esperaba, la grabación de vídeo se convirtió en una verdadera fiesta y el vídeo era solo el aparente resultado final de una acción que se podría llamar Grabando Relato de poder.

Se hizo un primer montaje de calidad regular, estando en proceso un montaje de mejor calidad y la realización de una nueva versión.

Entrar al montaje original: <http://youtu.be/99QJUItb5nE>