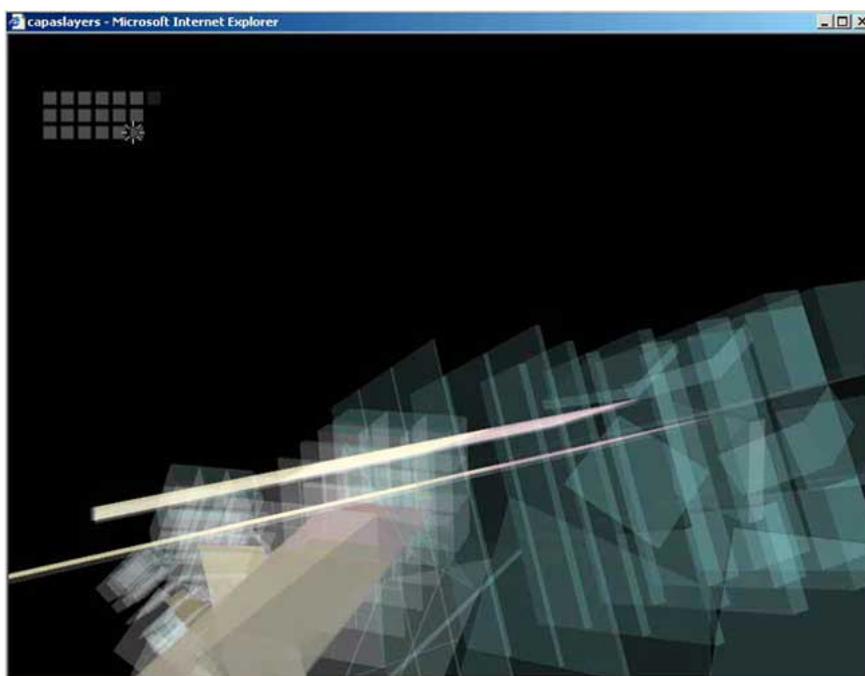


## MANIOBRAS EVOLUTIVAS DE UN PARALELEPIPEDO RECTÁNGULO

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
2001·018

VRML  
Duración indefinida.

Esta obra ha sido presentada públicamente en:  
Festival de Creación audiovisual de Navarra 2001. Pamplona. España.  
File 2001. Sao Paulo. Brasil.  
El Viernes Curvado. 2004, Madrid, España.



Si, en la representación de un paralelepípedo rectángulo, sustituimos las aristas por las diagonales, estaremos representando esta misma figura desde un punto de vista diferente sin dejar de ser ella.

Basándome en esta elucubración, que he desarrollado a lo largo del último año tanto en mi obra plástica como en mi obra digital, y en una obra realizada hace veinte años y de la que posteriormente he realizado repetidas versiones ("Arquitectura primigenia"), he realizado este trabajo en VRML, donde he querido mezclar la esencia con la anécdota, lo estructural con lo aparente. Partiendo del punto de que para mi la creación es juego y fuente de placer, he juntado rigor y bagatela.

Los trabajos realizados en código VRML pueden verse con un plugin para VRML

Instalar el plugin:

[http://www.antonioalvarado.net/utilidades/plugins\\_vrml/plugins\\_vrml.pdf](http://www.antonioalvarado.net/utilidades/plugins_vrml/plugins_vrml.pdf)

Entrar en Maniobras evolutivas de un paralelepípedo rectángulo:

[http://www.antonioalvarado.net/obras/2001/2001\\_018/2001\\_018\\_maniobras/evolucion.htm](http://www.antonioalvarado.net/obras/2001/2001_018/2001_018_maniobras/evolucion.htm)

Ver Demo: <http://youtu.be/J64JsCrOTsg>