

CONTINUIDAD EN EL PAISAJE / ENMARCACIÓN DEL PAISAJE

A finales del siglo XX, Ana Bolado, directora de cultura de Camargo, Cantabria, nos propuso a una serie de artistas que realizáramos unas intervenciones en un espacio tradicional que había sido reconvertido en centro social y cultural. Este espacio es el C. C. Francisco Diez Diez que se encuentra en Cacedo de Camargo, Cantabria, España. Debíamos ceñirnos a un tema: la relación entre el pasado y el futuro, que simbolizaría, por un lado el cambio de siglo, por otro el profundo cambio que se ha producido en la zona que ha pasado de rural a urbana y por otro la evolución del propio espacio expositivo. La exposición recibió el nombre de Conexiones..

Como nuestros trabajos debían desarrollarse tanto en el interior como en el exterior del edificio, me planteé el mío como dos obras que se integraran en el espacio expositivo dentro y fuera de él.

MI trabajo consta de dos partes interrelacionadas:

Continuidad en el paisaje Enmarcación del paisaje



Foto: Yarmen



Fotomontaje: Antonio Alvarado

Las dos obras han ido concebidas como elementos que podían seguir integrados en el edificio después de la exposición. La interior, como escultura puerta camino al exterior, simboliza la evolución, nos abre el camino hacia un mundo mucho más amplio. La exterior, con las líneas que alargan el edificio, simboliza el crecimiento (lo que no crece muere). Las dos instalaciones pueden considerarse dos partes de una sola instalación

ENMARCACIÓN DEL PAISAJE

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2001·002.

Hierro / aerosol / paisaje.
110 x 110 x 205.

No está disponible.

Esta instalación se realizó en Junio de 2001, dentro de la exposición Conexiones.
C. C. Francisco Diez Diez. Cacicedo de Camargo. Cantabria. España.



Foto: Yarmen.

Obra realizada en hierro soldado y pintado con aerosol de diversos colores, que le proporcionan un ambigüedad y un cierto grado de invisibilidad, está situada en la primera planta del interior del edificio. Esta obra enmarca la puerta central de acceso a la balconada de la fachada, a través de ella se puede ver el espacio exterior y por su estructura permite abrir las puertas de acceso al balcón y salir a través de ella a la balconada estableciendo una conexión con el exterior y con la otra parte de mi trabajo.