LA EVOLUCIÓN DE LA MIRADA

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2000·003.

Acrílico / madera / acero.
26 x 26 x 147.

Esta obra es un autorretrato. Cada uno de los agujeros que tiene es un punto desde el que el espectador puede mirar el mundo. Es una representación de como evoluciona la visión del mundo en una persona.
El ultimo agujero es incompleto pues coincide con el final del listón. Es el punto más alto al que llegó mi mirada pues no he crecido más físicamente. Es una metáfora que no siempre tiene su correlativo en el espíritu.