

LA MIRADA

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
2000-002.

Acrílico / madera / acero.
35 x 20 x 200.



Durante estos años estuve realizando una serie de obras sobre la mirada o la dirección de la mirada. En pintura la interpreté como una línea, pero en escultura como un agujero. En este caso es un agujero medio cerrado. La mirada no siempre sigue un camino fácil.