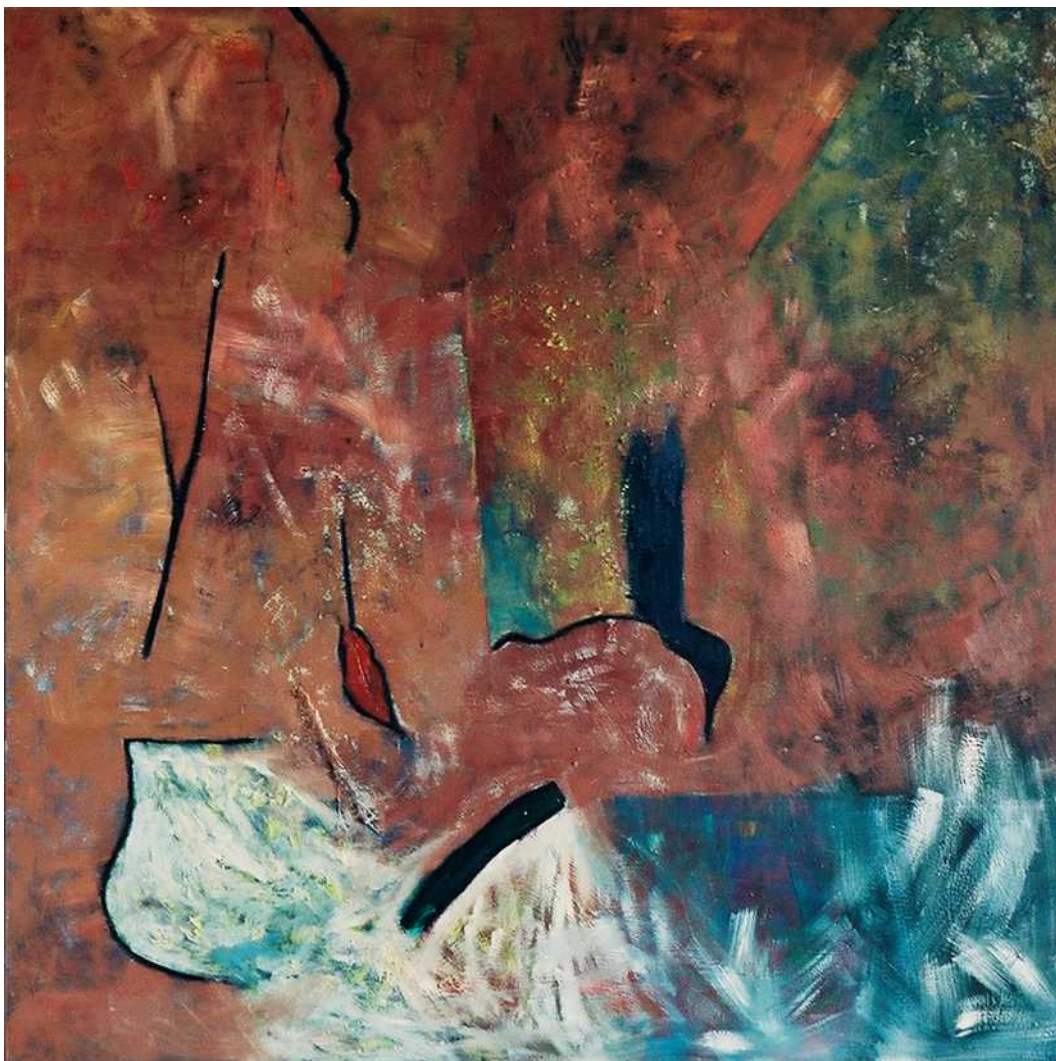


TRASCENDENTAL

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.
1990-022.

Óleo / lienzo.
150 x 150 cms.

Colección particular de Agustín Alvarado.



En la primavera de 1990 realicé un paseo por el Retiro madrileño con un amigo vegetariano y practicante de yoga. Según su deseo, aprovechamos el paseo para tomar unos apuntes de una zona del parque, "El jardín japonés". Yo tomaba apuntes aleatorios y abstractos en los que reflejaba mis sentimientos hacia el entorno. Un línea del tronco de un árbol, el movimiento del agua de un falso arrollo, la penumbra verdosa de las ramas. En un momento de nuestro paseo, mi amigo pensó que aquel era el lugar idóneo para realizar un ejercicio de meditación. En esta obra se le representa en la postura del loto buscando la integración con el paisaje y el universo.