

19 ANAS

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.
1989-010.

Óleo / madera.
200 x 240 x 7,5 cms.



Ana era una mujer que entró a trabajar en el laboratorio donde yo estaba trabajando para ganarme el sustento. Tenía gran vitalidad y me resultó muy atractiva. En aquellos tiempos, cuando tenía algún momento de descanso en mi trabajo, realizaba bocetos rápidos y abstractos de las personas que trabajaban allí. Con esos bocetos diseñé esta obra basando su estructura en los retablos religiosos. Aunque la obra está dedicada a ella, cada cuadrado es una persona diferente.