

DANZA

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.
1989-009.

Óleo / tabla
300 x 120



A finales de la década de 1980 solía asistir junto con mi amiga Ángeles Ballesteros y en ocasiones con otros amigos solía acudir a los estrenos de teatro, sobre todo si eran teatros del Estado.

Los días de estreno se enviaban múltiples invitaciones a gente del espectáculo y la crítica para que el teatro nunca estuviera vacío ese día. Algunas personas recibían más invitaciones de las que necesitaban y normalmente daban esas invitaciones a quienes no tenían y solíamos entrar.

Muchos de esos espectáculos eran de danza contemporánea. Decidí hacer un cuadro sobre la danza. Este es el resultado.