

VENUS DE LA BANQUETA

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.
1989-007.

Óleo / tabla.
100 x 110 cms



Es un retrato de La Trini. La Trini fue una modelo del natural que realizaba su trabajo en los talleres de pintura del Circulo de Bellas Artes de Madrid durante la década de 1980. Aunque ya tenía unos años, era muy apreciada por los artistas por lo bien que posaba. En una ocasión poso con una banqueta baja y alargada que uso levantando un extremo y usándolo como apoyo. Decidí que aquellos trazos que tomé en aquel momento podían ser muy útiles para realizar una versión de Venus. Utilicé tres tablas de desechos de contraventanas que luego atornille a una tabla de aglomerado