

## ILUSIÓNArt

Colectiva itinerante

25 de noviembre de 2023 a 25 de febrero de 2024

Cafeconvertes Art Gallery

Griñón.

3 a 28 de junio de 2024

Centro Cultural Úrculo.

Madrid.

España

ILUSIÓNArt es una popuesta expositiva itinerante comisariada por Gema Abad y CafeConvertes Art Gallery

**ILUSIÓNArt**  
EXPOSICIÓN COLECTIVA  
Inauguración 7 de junio a las 18:00h

**2024**  
JUNIO

Comisariado:  
Gema Abad

Colaboran:

Antonio Alvarado  
Teófilo Buendía  
Irene Cantalejo  
Jesús Coyto  
Belén Elorrieta  
José Luis Menéndez  
Paula Pupo  
Paz Santos  
María Verdugo Althöfer  
Ernesto Yáñez

**Café Convertes.**  
Arte y Cultura.

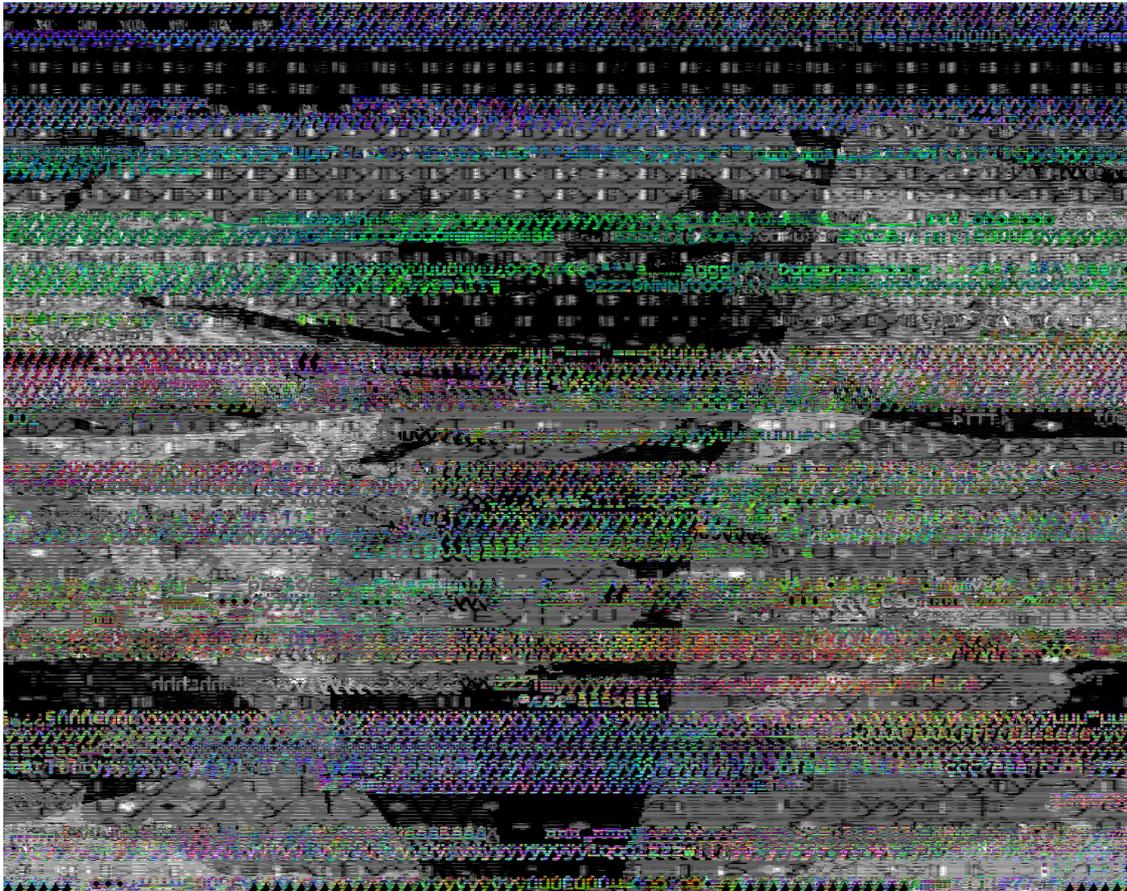
**LAKOMA**  
MADRID

Centro Cultural Eduardo Úrculo  
Pl. de Donoso, 5 - Tetuán, Madrid

**BIKERS POR LA ELA**

ILUSIÓNArt en Centro Cultural Úrculo. Madrid.

## Obras expuestas por Antonio Alvarado



### **MARES SEDIENTOS**

Doble impresión digital sobre dibond cepillado.  
125 x 100 cms.



### **NO HAY SUMISIÓN**

Impresión digital sobre acrílico y dibond cepillado.  
54 x 64 cm



## PILAR

Doble impresión digital sobre dibond cepillado.  
125 x 100 cm



## ADIOS IDENTIDAD

Impresión digital sobre acrílico y dibond cepillado.  
54 x 64 cm



*CafeConvertesArtGallery*

*EXPOSICIÓN*

# *"ILUSIÓNArt"*

*Inauguración*

*25 de Noviembre*

*18:00 h.*

*Antonio Alvarado*

*Teófilo Buendía*

*Irene Cantalejo*

*Jesús Coyto*

*Belén Elorrieta*

*José Luis Menéndez*

*Paula Pupo*

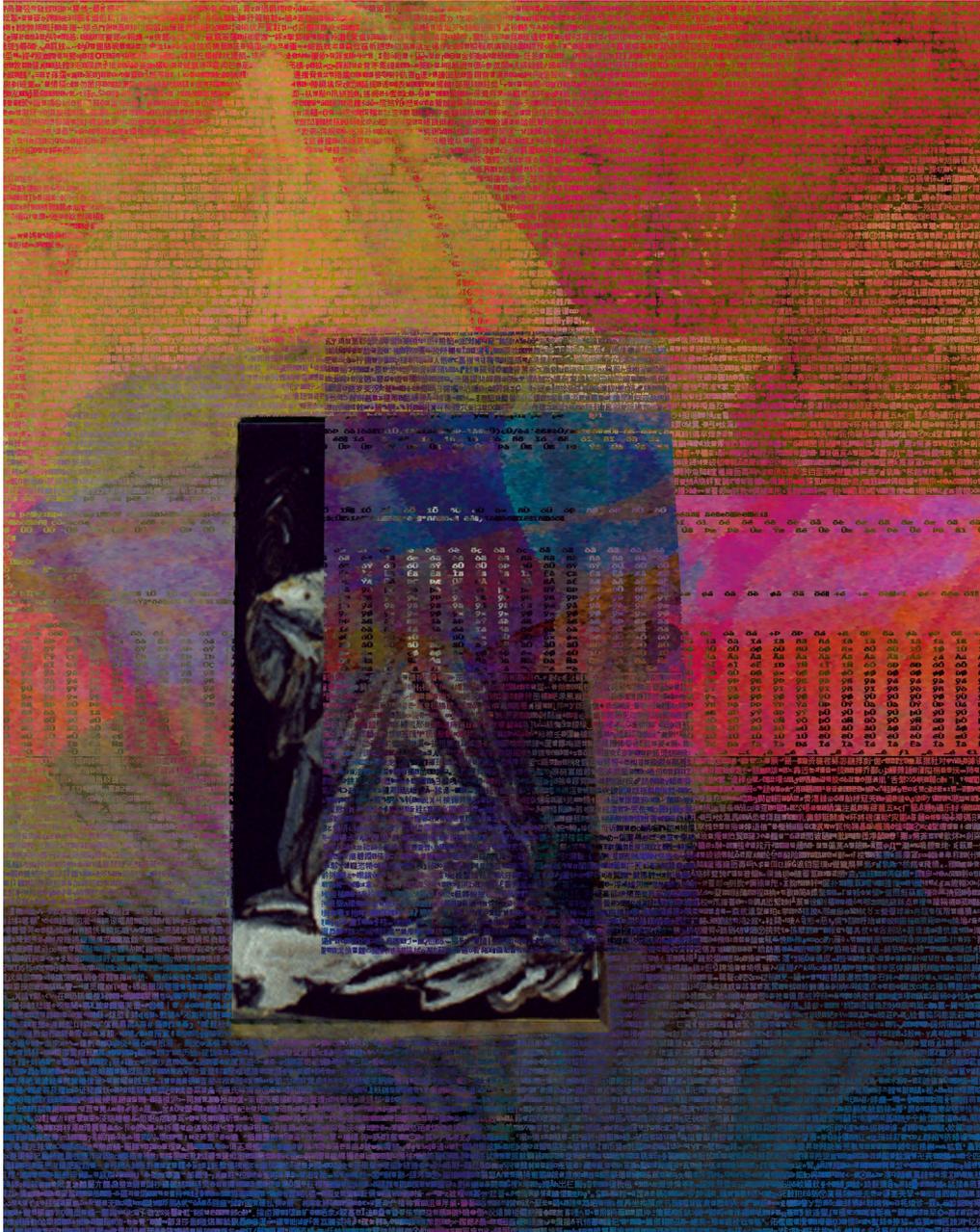
*María Verdugo Althöfer*

*Ernesto Yáñez*

*Avda. Europa, 34 Griñón (Madrid)*

ILUSIÓNArt en Cafeconvertes Art Gallery. Madrid.

## Obras expuestas por Antonio Alvarado



### **LAS AVENTURAS DE UNA SÁBANA: VIII. EL VASO RECOMPUESTO.**

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.  
2020\_018.

Imagen digital sobre dibond plata y tintas UVI. Dos impresiones.  
95 x 120 cm.

Partiendo de una fotografía en la que se veía a mi hermana zurciendo una sábana, y que me fascinó por la ambigüedad de su apariencia entre gurrúño y fantasma, realicé una obra pictórica que vendí y desconozco su paradero



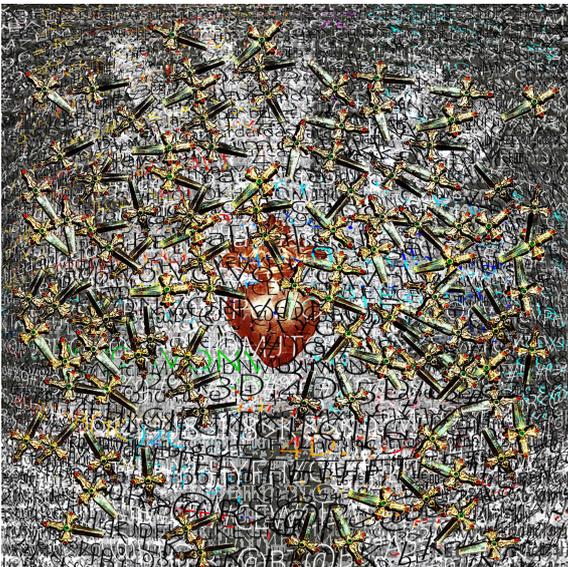
## **LA CRITICA DE LA RAZÓN DIALÉCTICA**

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.  
2022-010

Instalación.

Acrílico, collage e impresión digital sobre cartones.  
209 x 98 cm

Todas mis tesis y sus contradicciones han sido confrontadas. ¿Puede decirse que esto  
ha dado como consecuencia una síntesis?  
El espectador tiene la respuesta



## **57 PUÑALADAS, 14 AÑOS DESPUÉS**

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
2023\_026

Imagen digital.  
40 x 40 cm.

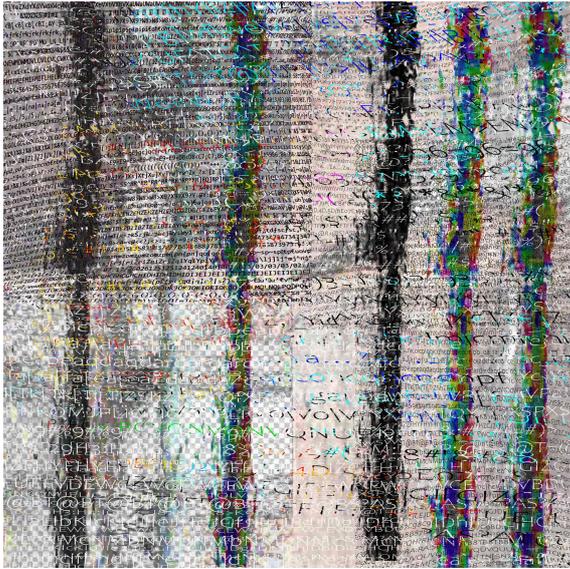


## **MADONNA GLOBALE**

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.  
2020\_002

Impresión sobre dibond plata (cepillado) con pan de oro y tintas UVI (blanco y color).  
50 x 73 cm.

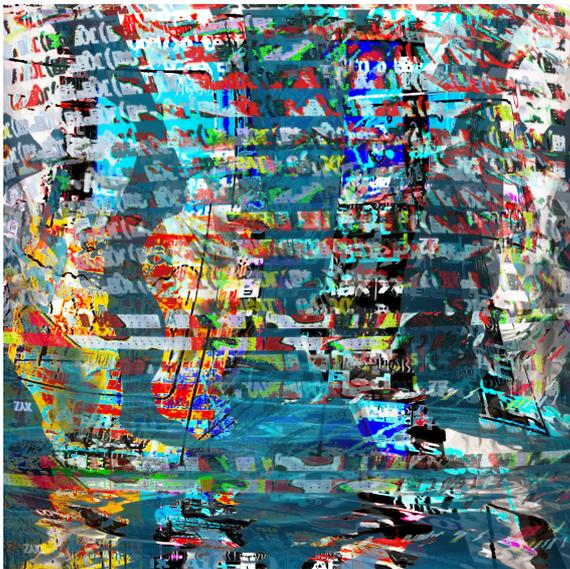
La aldea global, el folclore global, la contaminación global, la pandemia global.  
En la era global más que nunca la individualidad desaparece. Los mitos son copia de  
otros mitos, muchas veces deformados. Son mitos de usar y tirar.



## **PRESO DE PASIÓN**

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado  
2023·013

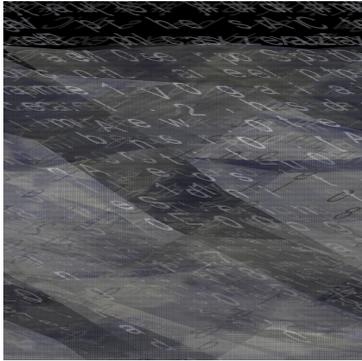
Imagen digital.  
50 x 50 cm.



## **EL DURO APRENDIZAJE DE LA BAILARINA**

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado  
2023·023.

Imagen digital.  
40 x 40 cm.



### **SEDIENTO DE MARES**

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
2016·007.

Imagen digital para impresión en dibond plata  
(cepillado) sobre tintas UVI. Blanco y color.  
20 x 20 cm.



### **ABRAZO**

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
2017·013.

Impresión digital sobre dibond.  
20 x 20 cm.



### **LOS CONTENIDOS DEL ARCANO**

Concepto y realización: Antonio Alvarado.  
2018·025.

Impresión digital sobre dibond plata (cepillado) y  
tintas UVI.  
20 x 20 cm.



### **EL SUEÑO**

Concepto, diseño y realización: Antonio Alvarado.  
2021·025.

Imagen digital sobre dibond oro y tintas UVI.  
20 x 20 cm.

