

2003 · FESTIVAL INTERNACIONAL de MÚSICA ELECTROACÚSTICA. XII PUNTO DE ENCUENTRO. LA ELECTRÓNICA Y EL AFUERA.

Tres sedes:

- Madrid. Centro Conde duque.
- Málaga: Sala Muralla de la Marina del Museo Interactivo de la Música,
- Albacete: Fabrica de Harinas y Museo de Albacete,
España-
Diciembre de 2003.

Obras de Antonio Alvarado



CÓDIGO ESPECULAR (Virtual Reality Mirror Language),

Net art, de Antonio Alvarado.

Con parte de los trabajos previos a Hiperespejismos, en VRML, realicé esta obra interactiva para la red en septiembre de 2003. Fue presentada por primera vez en la Fábrica de Harinas, Albacete, entre los días 9 a 19 de diciembre de 2003

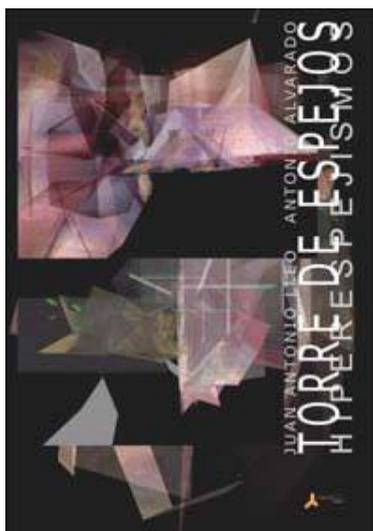


TORRE DE ESPEJOS,

Instalación, de Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

Es una instalación realizada en el Museo de Albacete entre los días 9 a 19 de diciembre de 2003 .

Esta obra está formada por espejos de plástico, varillas de acero, y proyección del vídeo del mismo título realizado por los autores con una beca en las instalaciones de Medialab Madrid. Conde Duque. El año 2003.



Cartel realizado por Antonio Alvarado para el vídeo Torre de Espejo



Fotogramas del vídeo Torre **de Espejos**, realizado por Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.

TORRE DE ESPEJOS.

Vídeo monocal canal realizado entre Juan Antonio Lleó y Antonio Alvarado.
Música de Juan Antonio Lleó.

Utilizando los trabajos previos a Hiperespejismos, se realizó en MedialabMadrid (Conde Duque) Madrid una captura en tiempo real de los movimientos de las imágenes VRML desarrolladas. Fruto de estas capturas, y su posterior manipulación con programas de edición de vídeo, es esta obra que se presentó el 1 de agosto de 2003 en el Festival Avant Music.