

## 2003 · POLÍGONO DE ROMA

Muestra colectiva de arte electrónico.

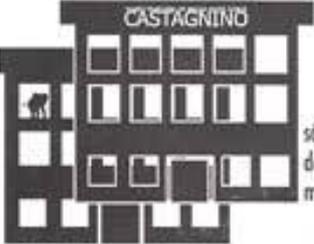
Museo Castagnino

Rosario

Argentina

26 de julio de 2003

MÚSICA EN VIVO | gina valenti (composiciones para piano), vera baxter, astas romas music y más |  
VOCES | bloque de "astas romas internacional" | MUESTRA GRÁFICA Y VIDEO PROYECCIONES | antonio alvarado (españa), robert ramsden (UK),  
javier gonzález (buenos aires), josé luis gonzález (buenos aires), sebastián schvarztman (rosario), gina valenti (rosario), mariano guzmán (rosario),  
guillermo giampietro (italia), carlos valenti (rosario), "la crociata dei bambini" de anuro gauna (italia), flash attack! (mendoza) y  
trabajos de autores diversos | PRESENTADORES | gustavo bourguignon y germán fasolato |  
CREACIÓN Y CONCEPTO DEL EVENTO | mariano guzmán y gina valenti.



sábado 26 de julio de 2003  
de 20 a 24 hs  
museo castagnino

polígono de roma  
música, gráfica y proyecciones en dos pantallas gigantes  
evento | fiesta | convocatoria  
de  
astas romas  
www.astasromas.com  
diseño gráfico: gina valenti



---

FUNDACION  
**Andreani**

MERCIER

Prodaltec / BAAS  
www.baas.com.ar  
BARCELONA EN TRANSICIÓN DIGITAL

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES CARLOS  
CASTAGNINO

- Música en vivo: Gina Valenti, Vera Baxter, Astas romas music y otros.

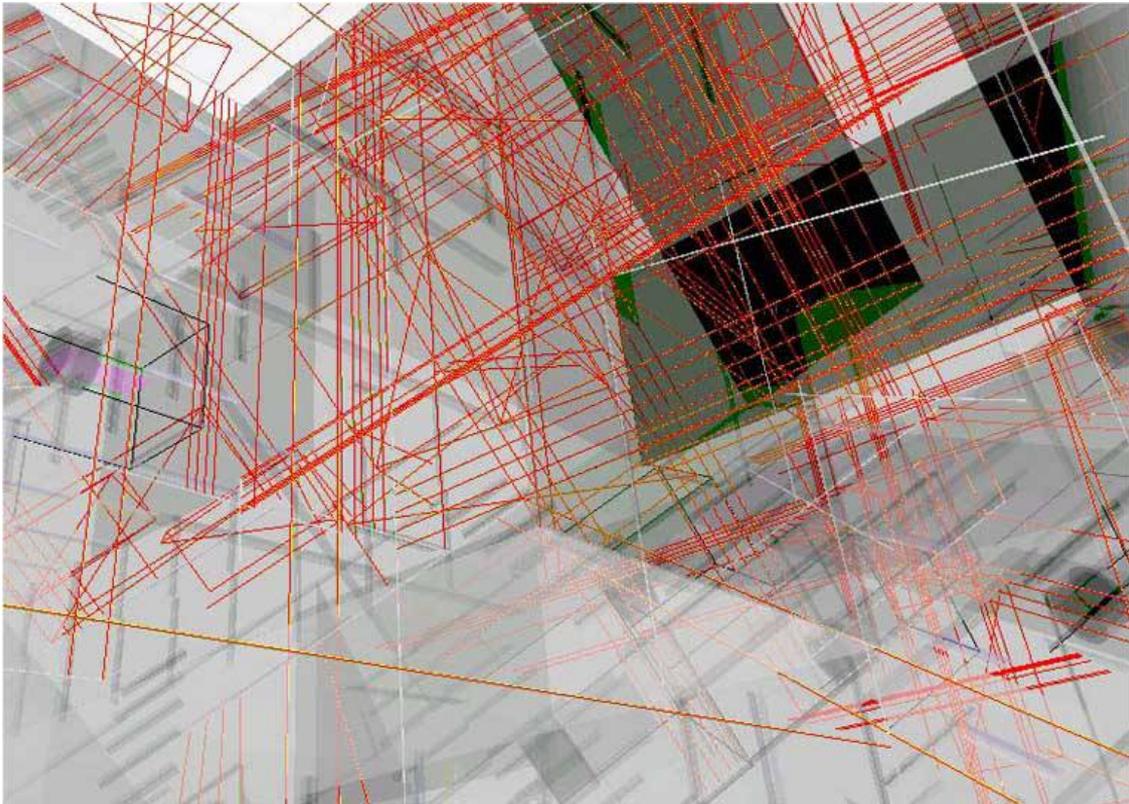
- Voces: Bloque de Astas romas internacional.

- Muestra gráfica y videoproyecciones: Antonio Alvarado (España), Robert Ramsden (UK), Javier González (Buenos Aires), José Luis González (Buenos Aires), Sebastián Schvarztman (Rosario), Gina Valenti (Rosario), Mariano Guzmán (Rosario), Guillermo Giampietro (Italia), Carlos Valenti (Rosario), "La crociata dei bambini" de Anuro Gauna (Italia), Flash attack! (Mendoza) y otros.

- Presentadores: Gustavo Bourguignon y German Fasolato.

- Creación y concepto: Mariano Guzmán y Gina Valenti.

## Obras de Antonio Alvarado



### **CON LA CABEZA DENTRO DEL MUEBLE BAR**

HTML y VRML. .

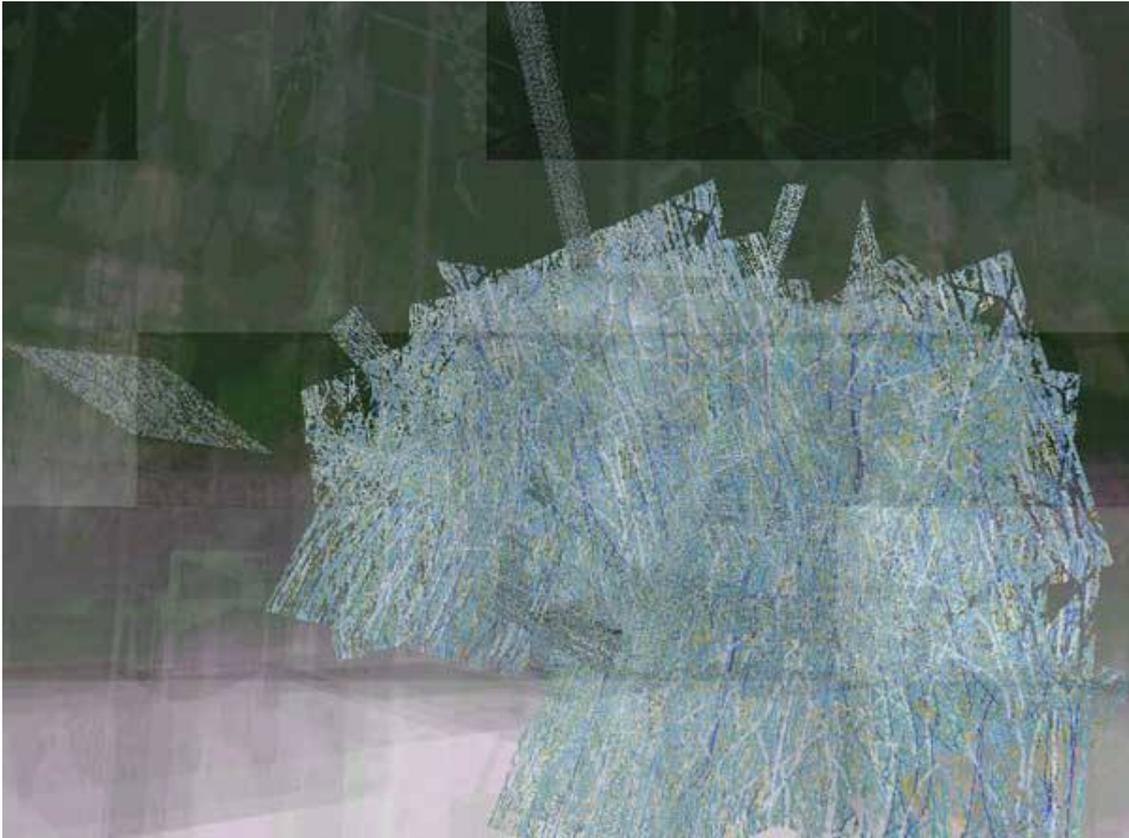
Duración: indefinida.

Para realizar esta obra me he basado en la programación recursiva como método para llevar la obra al límite de sus posibilidades o por los menos el límite del ordenador.

El efecto era parecido al de al juego de espejos que me fascinó en mi infancia cuando metía la cabeza en el mueble bar forrado de espejos,

Esta obra está realizada en VRML, necesita un navegador que permita un plugin para VRML.

Ver demo: <http://youtu.be/tsHQJfgjxb0>



## **MOVIMIENTOS EN LA COCINA**

VRML

Duración indefinida.

Movimientos en la Cocina es una obra realizada con programación recursiva. Es un trabajo sobre como lo fantástico se encuentra en todo lo que nos rodea pues es algo que hemos ido acumulando en nuestra existencia. En esta obra busco los límites del lenguaje y de la tecnología existente en aquel año, aun cuelga los ordenadores si no se juega adecuadamente.

Esta obra está realizada en VRML, necesita un navegador que permita un plugin para VRML.

Ver Demo: <http://youtu.be/sb62HTB9jUs>