

2003 · MAEM 2003 · El movimiento curvo

Muestra de Arte Electrónico de Móstoles

Centro Socio Cultural Caleidoscopio.

Móstoles

España

4 al 16 de noviembre de 2003

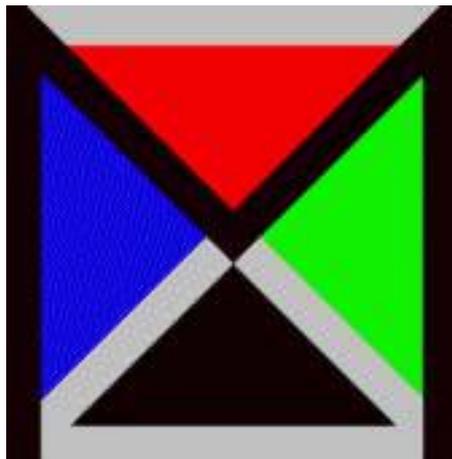
El movimiento curvo

La luz es la responsable de la apariencia de las cosas. Su reflejo es el que nos da la forma, tamaño y color de la realidad. Pero si la luz se distorsiona como consecuencia de la gravedad, la realidad puede tener una apariencia diferente y todo el conocimiento que poseemos de las cosas puede quedar en entredicho.

Al moverse la luz por el espacio, la gravedad de los cuerpos celestes, la curvan. Cabría preguntarse, entonces, si podemos fiarnos del conocimiento que poseemos del Universo. Cuando los elementos que nos aportan el conocimiento se vuelven tan endeble, no nos resulta extraño que durante siglos hayan nacido y muerto miles de descripciones del mundo que nos rodea.

Cuando más seguros estamos de nuestros descubrimientos el movimiento de estos se curva, distanciándose y distorsionando todo aquello que dábamos como seguro. El movimiento en la evolución de nuestro conocimiento se encuentra en una de estas curvaturas; ya no podemos decir que el tiempo sea la cuarta dimensión; la cuarta dimensión son los caminos del mundo, mal llamado virtual, que nos ofrece el arte realizado por ordenador, donde el movimiento es realmente curvo.

En esta II Muestra de Arte Electrónico de Móstoles, se relacionó el arte electrónico con los descubrimientos científicos, gracias a Internet la cuarta dimensión se ha hecho realidad. Vinieron invitados artistas de Alemania, de Israel y de España.



Participantes

Antoni Abad (España)	Z	
Gustavo Aguilera (México)	Ferías	
Agricola de Cologne (Alemania)	en [code] ed	
Carlos Alcalá (España)	¿Desde donde?	
ARC_NAIF < (México)	Erotrónica	
Astas romas / Gina Valenti (Argentina)	Alta costura	
Dulcimira Capisani (Brasil)	De corpo presente	
Juan Carlos Carrazón (España)	Meditaciones: Yadox I	
Innothna art.com (España)	Innsonik "loop while existing"	
Josh Nimoy (EE. UU.)	Ricochet	
Avi Rosen (Israel)	Big_optics	
Antoine Schmitt (Francia))	Avec determination	
Esteban Algora (España)	Concierto para acordeón y electroacústica Obras de Nordhaim, Polonio y Posadas	
Juan Antonio Lleó (España)	Conferencia: El Azar ordenado	
La Mano de la Luna (España)	Performance electrónica, sobre una obra de Antonio Alvarado: El espejo de código	

Obra de Antonio Alvarado



EL ESPEJO DEL CÓDIGO,

Participantes de La Mano de la Luna: Antonio Alvarado y Pilar Alvarado.

Acción multimedia: Net art interactivo: HTML / VRML.

El espejo del código es una acción realizada por el colectivo La Mano de la Luna el día 4 de noviembre de 2003 durante la inauguración de la II Muestra de Arte Electrónico Villa de Móstoles - MAEM 2003. En esta acción se proyectaron distorsionados los ficheros de VRML que conforman la obra de netarte, de Antonio Alvarado, **Código especular** (Virtual Reality Mirror Language).

Catálogo, folleto e invitación:

