

2003 · LATINO NET ARTE · 2ª MUESTRA· JAVA SERIES 2002/2003

Muestra en la red en el **Java Museum**. Comisariada por Agrícola de Cologne.
<https://rhizome.org/community/26458/>

Transcripción de la página <https://rhizome.org/community/26458/>

[Rhizome](#) is the home of born-digital art and culture since 1996. Learn [about us](#) and our [#preservation](#), [#commissions](#), and [#7x7](#) programs. Explore [#artworks](#), [#publication](#), [community](#), and [events](#), online and IRL, or [search](#) our archives.

LatinoNetarte.net

May 20, 2003

Type: [discussion](#)

>LatinoNetarte.net -

Netarte de países latinoamericanos, España y Portugal.

- Nueva exhibición online -

JavaMuseum (Museo Java) -

Foro para Tecnologías de Internet en Arte Contemporáneo.

www.javamuseum.org

(JAVA= Joint Advanced Virtual Affairs)

(Acciones Virtuales Entrelazadas de Avanzada)

JavaMuseum

se complace en presentar

>LatinoNetarte.net -

(Netarte de países latinoamericanos, España y Portugal),
su más reciente exhibición

en el marco de la 2da muestra - Java series 2002/2003.

El Netarte, mucho más que cualquier otra expresión artística desempeña un papel global. El objetivo de la "2da muestra - Java series" de JavaMuseum está enfocado hacia el Netarte fuera de la escena artística dominada por los E.E.U.U

LatinoNetarte.net busca sorprender al visitante

presentando a algunos de los destacados y talentosos artistas de los Nuevos Medios, originarios de una región cultural que se encuentra en los titulares, debido a diversos conflictos políticos, económicos y sociales.

Es este entorno cultural y ambiental, y los diferentes puntos de vista interconectados que poseen acerca del mundo, los que generan aspectos fuertes y vividos en el Arte Contemporáneo en general, y más recientemente en el Netarte en particular: apasionado, comprometido y muy sensitivo en su estructura poética.

El número de artistas que trabajan en los Nuevos Medios, se incrementa constantemente. Su relevancia se manifiesta también en la variedad de iniciativas artísticas, acciones y eventos, en casi todos sus respectivos países, particularmente en España, pero también en Brasil, México y Argentina. Eventos tales como el Festival de Lenguaje Electrónico o Videobrasil, ambos localizados en São Paulo/Brasil, mientras tanto, se han convertido en los esmas destacados de eventos de este género.

Como proyecto inicial, la muestra se basó en una convocatoria abierta a través de Internet.

Se aceptarán también en el futuro, las obras enviadas en todo momento por nuevos artistas que no hayan sido presentados en la exhibición, de modo que la misma se encuentre siempre actualizada.

Actualmente, los siguientes 49 artistas integran la base de la exhibición:

Marina Zerbarini, Ana María Uribe, Paula Córdova, Juan Manuel Patiño
Gabriel Otero, Irene Coremberg, Indira Mariam Montoya, Robert Echen
Jesus Macarena-Avila, Paco F. Parado, Humberto Ramírez, Eduardo Navas
Alvaro Ardevol, Clemente Padín, Marcelo Frazao, Fernando Rabelo
Regina Celia Pinto, Antonio Alvarado, Cindy Gabriela Flores, Juan Devis
Fernando Llanos, re:combo, Lucía Leao, Joser Álvarez, Iván Abreu
Fran Ilich, Julian Álvarez, Antonio Mendoza, Ricardo Miranda Zuniga,
santo_file, Ricardo Rendon, Arcangel Constantini, Christian Oyarzun
Andamio Contiguo, Brian Mackern, Yucef Merhi, Claudia Tribin
Andrei Rubina Thomaz, Bela Rosemberg, Marco Casado, On Air,
Guerrera del Interfaz, Iván Monroy-Lopez, Raul Ferrera-Balanquet,
Jorge Luis Antonio, Liliana Molina Moreno, Mashica, Dina Roisman

>LatinoNetarte.net -

Netarte de países latinoamericanos, España y Portugal.

www.javamuseum.org

o

www.javamuseum.org/2003/latinofeature/index.html

realizado y curado por Agrícola de Cologne.

Copyright