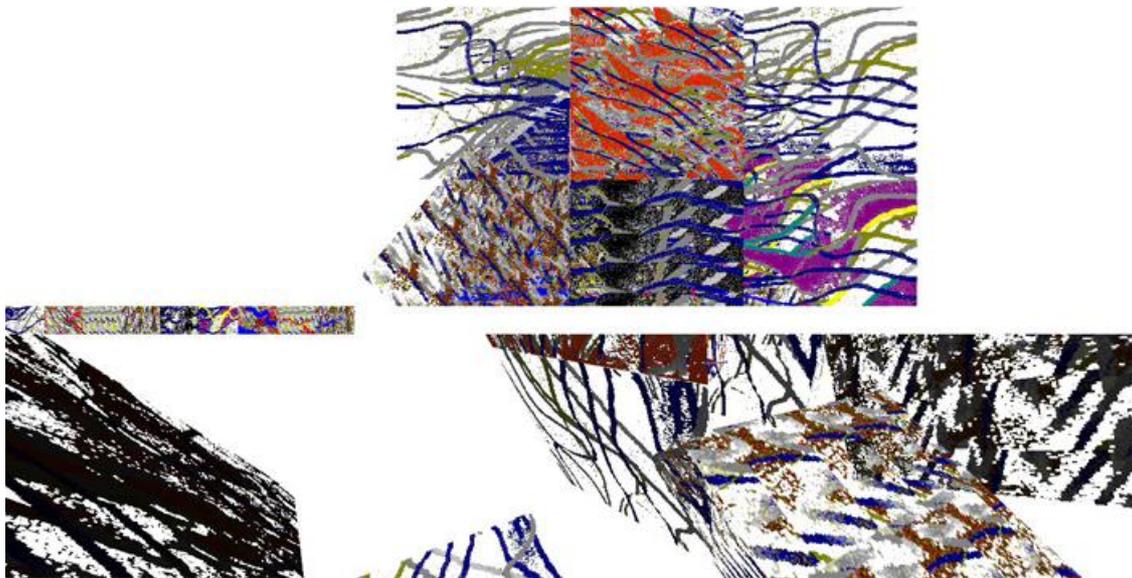


## 2002 · HAMBRE COMIDA

Zemos 98

"HAMBRE/COMIDA que surge del área de net.art del Festival Audiovisual zemos98 y de la lista de correo CAFEÍNA tiene la intención de ser un proyecto estático y dinámico al mismo tiempo, porque tiene visos de "permanecer" en la red al mismo tiempo que esté mutando constantemente. Estas son las secciones que presentamos, si crees que debería haber alguna otra no dudes en decírnosla."

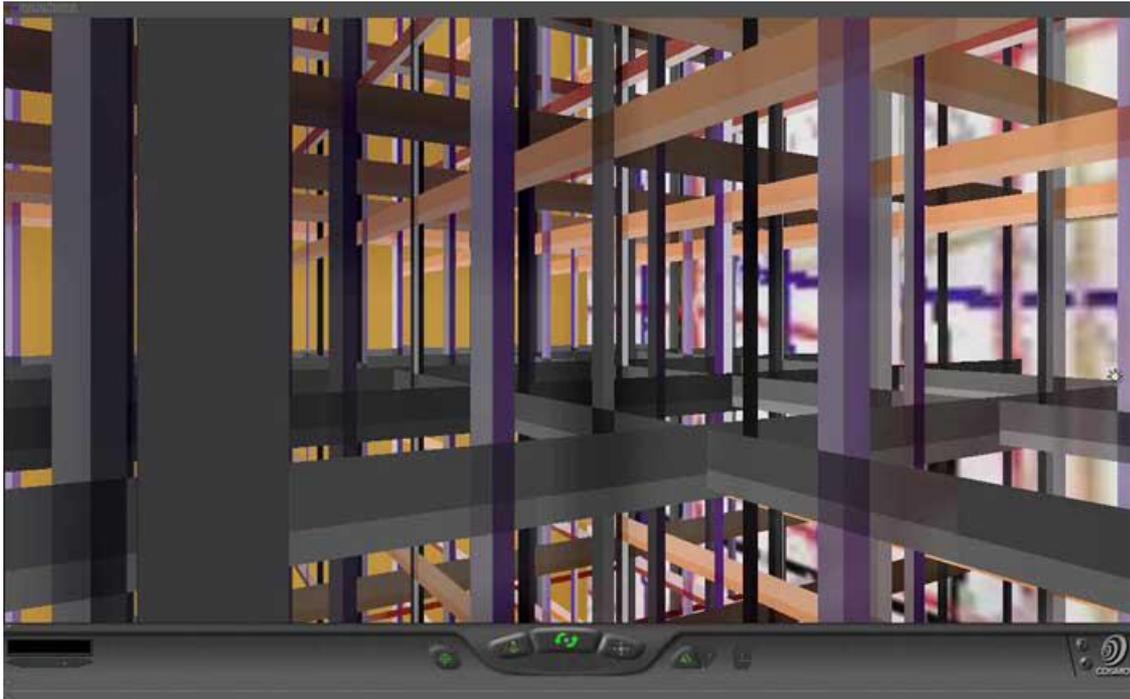
Estas palabras invitaban en la web de Zemos 98 a participar en su convocatoria Hambre Comida. Alvarado participó con dos obras que no tenían nada que ver con ese tema:



### ESTRÁTICO

HTML / VRML

Los estratos eran una figura poética que se me repitió a lo largo de todo el viaje. Distintas capas de tiempo que se habían ido depositando sobre la tierra. Distintos materiales que han encontrado un destino común. Juntos forman la corteza de la Tierra, pero aun permaneciendo juntos conservan su propia naturaleza e individualidad. En aquellos estratos había pequeñas fallas que rompían la uniformidad. Esas rupturas de la armonía dotaban de una belleza mayor a los estratos, eran algo casi inmanente y casi necesario



## **INFERIR**

HTML / VRML

Inferir es una obra que parte de la ruptura de la uniformidad. No soporto la uniformidad y en mis obras procuro subvertirla. Es solo un espejismo, poco tiempo después veo que las rupturas o digresiones no eran sino un reconocimiento de la fortaleza del sistema.