

1998 - APOYO A BIR LELU

Circulo de Bellas Artes, Madrid. Colectiva.
1998.

Obra presentada por Alvarado.



LA CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA

Nogal / aceite.

17,5 x 7,5 x 50,5 cm

Colección personal de Manuel Pérez-Petit.

CAMPAMENTOS SAHARAUIS DESPLAZADOS

BIR LEHLU

fundación autor

Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos

AA PM Asociación de Artistas Plásticos de Madrid

PRICEWATERHOUSECOOPERS

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Sociedad General de Autores y Editores

DESIERTO MINADO

LUGAR DEL REFERENDUM

EXPOSICION Ayuda traslado

Sala Minerva del 23 al 25 de Noviembre de 1998
CIRCULO DE BELLAS ARTES. Marqués de CasaRiera, 2 - 28014 MADRID

ARTISTAS EXPOSICIÓN REFERENDUM: ALFREDO ALCAIN, MANUEL ALCORLO, AURORA ADRADA, LUIS FERNANDO AGUIRRE, FRANCISCO APARICIO, MANUELA ARMADA, DOLORES ALEGRE, ANTONIO ALVARADO, JUSTO BARBOZA, CARLOS BAONZA, TEÓFILO BUENDIA, ANGEL BELLIDO, MARTÍN CHIRINO, RAFAEL MONAGAS, OLGA BILLOIR, ANGIOLA BONANNI, ENRIQUE CAVESTANY, MARTA CÁRDENAS, ENRIQUE ESTEVE, OSCAR ESTRUGA, M^A VICTORIA DE LA FUENTE, JUAN GENOVÉS, CARMEN GARCÍA VELASCO, GREGORIO GIGORRO, HIPÓLITO GAGO, M^A PILAR GRACIA, JOSÉ HIDALGO, VIRTUDES JIMENEZ, JORGE KLEIMAN, PALOMA MARGGI, JOSÉ ANTONIO MOHINO, RUFINO DE MINGO, TERESA MUÑIZ, JACOBA MILLÁN, SUSAN KATHLEEN NASH, ENRIQUE ORTIZ, JAVIER OLAYO, ANGEL ORCAJO, DIMITRI PAPAGEORGIU, JOAQUÍN PICAZO, CARMEN PAGÉS, MONIQUE LE ROUX, JULIAN SANTAMARÍA, MANUEL SAENZ-MESSIA, CARLOS SAENZ DE SANTA MARÍA, MARÍA ANGELES DE LA TORRE, CARLOS URBINA, BEATRIZ UJADOS, JAIRO VALERO, FERNANDO VERDUGO, ANTONIO ZARCO, ELVIRA RODRIGUEZ, LUIS RAPELA, JOSÉ PANTOJA LÓPEZ, GUIOMAR PELLICER, PILAR VARELA.

Tarjetón.