

MUJER DE BURDEL TEBACO

Antonio Alvarado

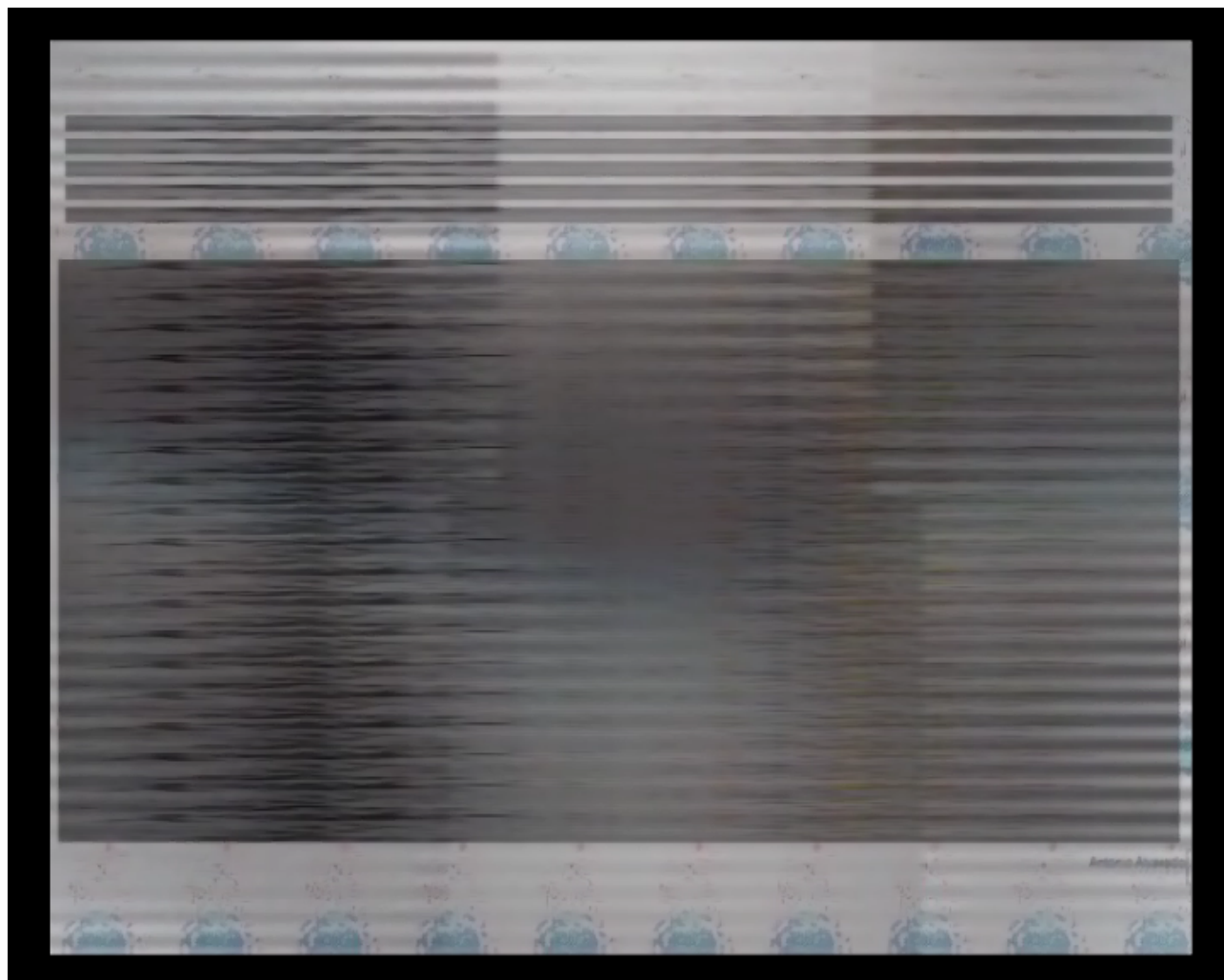
Vídeo monocanal

2008

Ficha técnica de *Mujer de burdel tebaico*

Concepto y realización: Antonio Alvarado.
Vídeo, texto y audio: Antonio Alvarado.
2009.

Vídeo monocanal. 10' 04".



Ha sido presentada en:

- **Estreno Absoluto - Programa 1**. Tabacalera de Lavapiés, Madrid, España, 12 de mayo de 2010.
- **Electrocuciones**. El Foro de Pozuelo, Madrid, el 29 de mayo de 2010.
- **Transfera tv**. España. 2010.
- **MADATAC 2010**. Instituto Cervantes de Madrid. Diciembre de 2010.
- **Proyector 2010**. Festival Internacional de videoarte. Espacio menos 1. Madrid.

Mujer de burdel tebaico habla del amor como algo inaprensible e incomprensible, la atracción, el deseo y el conocimiento son solo facetas que van íntimamente unidas al dolor, la superstición y el miedo

Anhelo y temo, de ti, los besos.
No sé si esto es locura o corazón.

http://www.antonioalvarado.net/videos/2009_mujer_de_burdel_tebaico/2008_mujer_de_burdel_tebaico.htm

Génesis y desarrollo de la obra

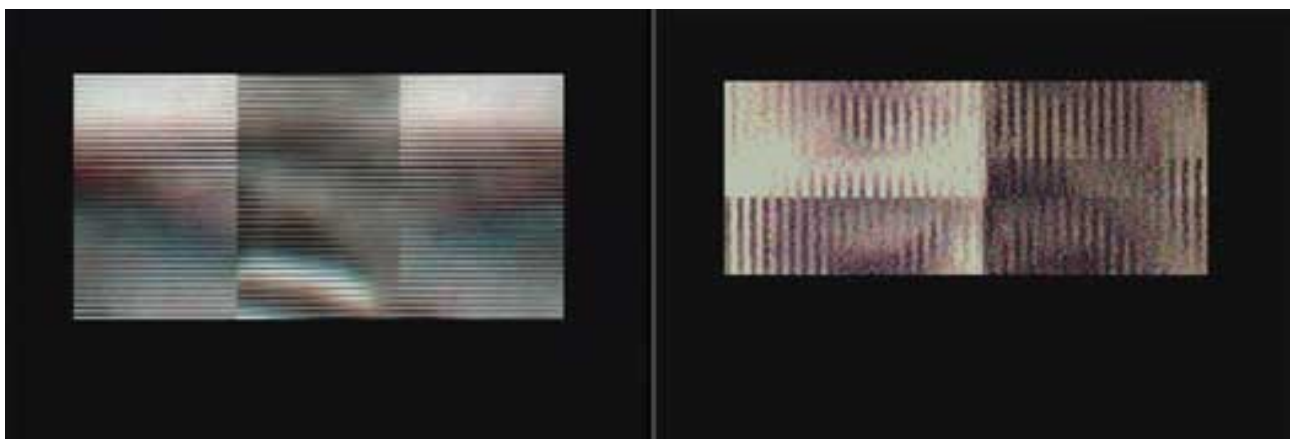
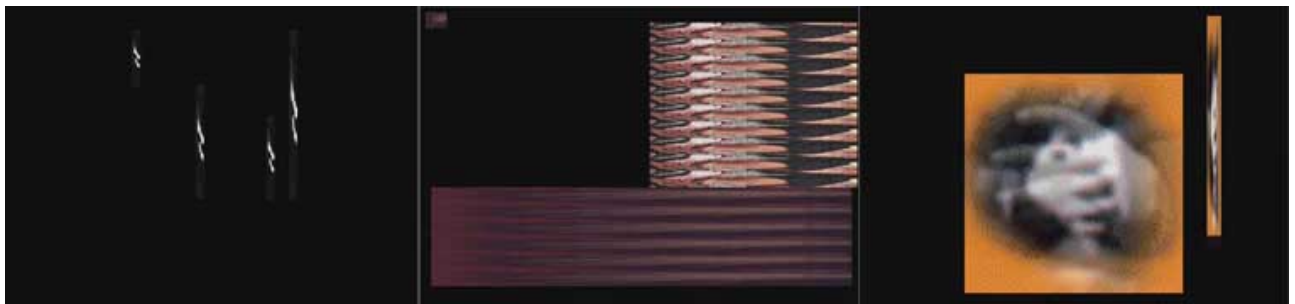
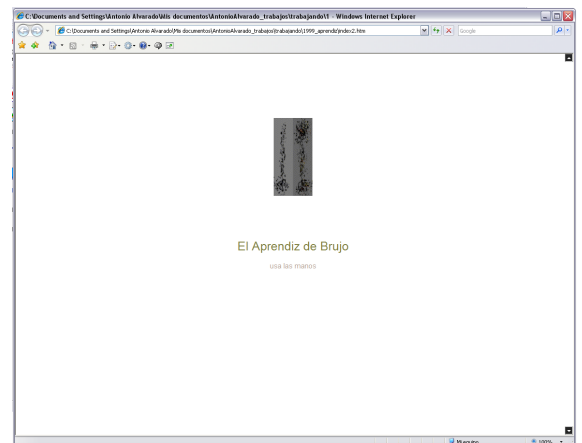
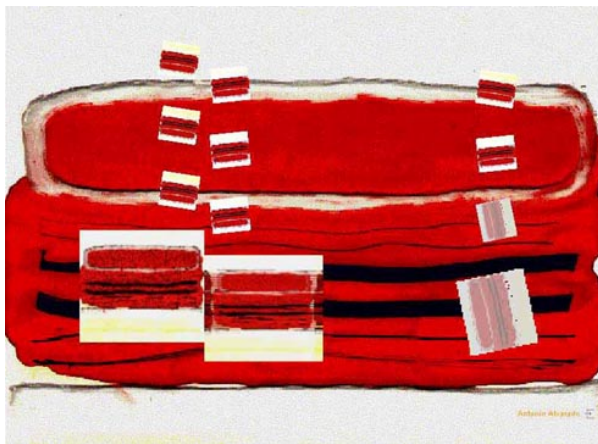
La génesis de esta obra está en el origen de mis primeros trabajos con ordenador.

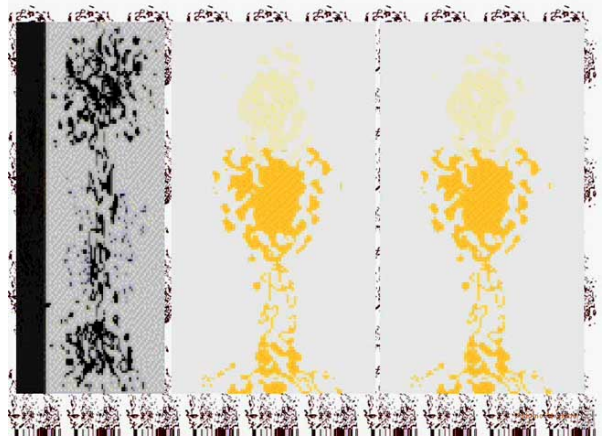
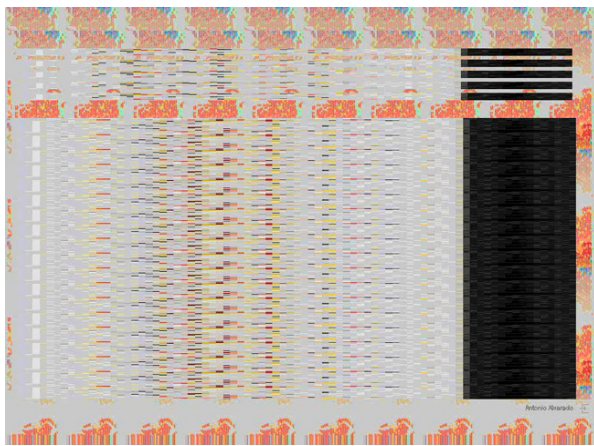
Durante los últimos meses de 1998 realicé un curso de Internet, HTML, VRML, e introducción a la programación, yo ya había realizado por mi cuenta aproximaciones a la programación orientada a objetos en lenguaje C y otros lenguajes similares, pero con pocos resultados.

El este tipo de pseudolenguajes me parecieron muy asequibles y con grandes posibilidades para realizar trabajos de improvisación y acostumbrarme a la mecánica de la programación y la informática.

Con el formato de página web y mediante el uso de tablas y celdas realicé una serie de obras en las que mezclaba GIF animados manipulados en su forma y tamaño, poniéndolos como fondos de página, de tabla, de fila, de columna o de celda. Por aquellos años publiqué por primera vez mi página web en un portal llamado *geocities* y en ella publiqué mis primeros experimentos

Algunas de estas obras son: Descanso, El aprendiz de brujo, Cuerpográfica, beso hapsepsúptico, Mujer de burdel tebaico y Mujer de burdel luxótico, entre otras.





A algunas de estas obras les añadí un fondo musical mediante pequeñas grabaciones distorsionadas y canciones manipuladas de diferentes formas.

El título *Mujer de burdel tebaico* me lo sugirió Susan Nash que al ver una de esas la obra me dijo que ese sonido que le acompañaba le hacía imaginar que era el lamento de una mujer de burdel tebaico.

Diez años después decidí hacer un vídeo utilizando gran parte de esas obras a las que realicé pantallazos de vídeo y utilizando los fondos primitivos y otros que añadí me dio el vídeo del que se habla en esta documentación.