

PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN *EL RECURSO DEL CAOS* de Alvarado

Gregorio Vigil-Escalera.

De las Asociaciones Internacional y Española de Críticos de Arte
(AICA/AECA)

Transcripción de la presentación oral

Cuando llegamos a una exposición lo primero que queremos ver es algo nuevo, algo asombroso, algo que nos permita, no solo visualizarlo en nuestra memoria sino sentirlo y conectarlo en cierto modo con nuestro destino. En el caso de Antonio Alvarado es que todas sus obras, y en el caso de esta exposición, es un pulso, es un pulso vital; es casi como un sismógrafo y parece que estáis sintiendo el corazón que se está moviendo, casi sexo; es, en cierto modo, casi incluso visionario. Es decir, hay ciencia, hay filosofía pero también fundamentalmente hay un sentimiento claro que él expresa de una forma muy clarividente.

Yo creo que es un gran generador, como ha dicho Gema, de experiencias. Solamente con verlo se da uno cuenta de la calidad, de la penetración, de un estilo y de una forma; esa forma que, como diría Heidegger, nos abre el mundo, no nos lo cierra; nos lo abre y nos lo abre no como materia sino como tierra. Y eso en él, en esta obra lo podéis contemplar es palpable.