

EL RECURSO DEL CAOS

Mar Lorigo.

Texto escrito para el catálogo EL RECURSO DEL CAOS de Alvarado. 2025.

Alvarado nos presenta en esta muestra su búsqueda incesante de la experimentación en su proceso creativo consiguiendo, bajo diferentes perspectivas, cómo con pequeñas modificaciones en la estructura de sus trabajos se obtienen resultados sorprendentes e inesperados.

Estos componentes complejos, erráticos y aleatorios, nos indican una forma de comportamiento turbulento que requiere de soluciones creativas no sometidas al control de los estándares comunes. Este no-control implica un proceso de autorenovación con la intención de disolver el orden-desorden previo existente para que nazca uno nuevo.

Al ir aumentando la complejidad de sus obras poco a poco se va inhibiendo la predecibilidad de las mismas. Acercándose a lo que ocurre con los patrones del caos, aunque moviéndose cada vez más hacia el límite de este caos, en cuya frontera se localizan los cambios más extremos. ¿El caos del caos es el orden?

Vemos como se posiciona con una mente abierta, receptivo a las innovaciones que van en contra de la estabilidad y control, pero moviéndose en un equilibrio precario entre ambas fuerzas, que cuanto más se prolonga en el tiempo, mas abocado está al desastre, entendiendo aquí el termino desastre como el resultado originalísimo, que tan característico es en su obra