

SINGULARIDAD PLURAL

Elizabeth Barquero Segura,

Directora Galería Nacional de San José de Costa Rica.

Presentación del catálogo LA SINGULARIDAD PLURAL de Alvarado. 2021.

El Centro Costarricense de Ciencia y Cultura en su espacio expositivo, la Galería Nacional en alianza con el Museo La Neomudejar y Centro Cultural de España, recibe con orgullo y complacencia un conjunto de obras del maestro español Antonio Alvarado, que muestran su producción de 40 años, bajo el nombre de La Singularidad Plural y con la curaduría de Néstor Prieto y Francisco Brives.

Antonio Alvarado es uno de los pioneros en España, que escoge el arte electrónico como su forma de expresión. En su fase pictórica se deslinda de sus contemporáneos, escogiendo soportes novedosos, no tradicionales, incorpora materiales reciclados y propone obras de ejecución muy libre y con gran sentido del humor. En su trayectoria, de investigar y producir arte electrónico, presenta una síntesis de su trabajo creativo en cinco apartados.

MISTICA

La mística ha sido una constante no siempre evidente, pero sí permanente en sus creaciones. No tanto en cuanto a un sentimiento religioso, pero sí desde la perspectiva de la trascendencia, la transmutación o la alquimia que sí operan en muchas de sus creaciones.

MULTIPLICIDAD

Bajo este título se engloban una serie de obras cuyo nexo común es la migración de sistemas o transferencias de materiales digitales de un origen de datos a otros, y que son restituidos en una nueva plataforma computacional. El objeto conceptual parte de una realidad y es transmutado a otro paradigma.

CÓDIGO

Las obras de Antonio Alvarado, en su expresión plástica, se caracterizan por la ruptura en la elección del soporte. Incorpora diversos de materiales reciclados y novedosos como la Uralita de amianto.

MÁQUINA

Los artistas de arte electrónico nos tienen acostumbrados a dinámicas inmersivas y grandes espectáculos visuales. Al contrario, la obra de Antonio Alvarado, antepone un dialogo del tú a tú con la máquina.

ARCHIVO

El archivo de la obra de Antonio Alvarado es una valiosa herramienta para todo aquel investigador, curador o incluso artista creador que desee conocer en profundidad la huella creativa de la obra de Alvarado.

La Galería Nacional, mediante la coordinación interinstitucional con el Centro Cultural de España y el Museo La Neomudejar, se unen en este esfuerzo para contribuir a que la sociedad costarricense disfrute de una exposición, novedosa, creativa, sólida y propositiva del maestro español, Antonio Alvarado.

