

CON SU PROPIA LUZ

José María Parreño

Poeta, gestor cultural, profesor universitario, comisario de exposiciones y crítico de arte.

Extracto de la crítica a la exposición colectiva “Las constelaciones del sueño”.ABC Cultural, numero 247, 26 de Julio de 1996.

Galería El Gayo Arte, C/ Justiniano 14. Madrid, Realizada en Julio de 1996.

...

Antonio Alvarado (1950) es el menos clasificable de los seis. Sus piezas son obra de un pintor-carpintero: composiciones de bloques de madera en los que la pintura abarca la superficie frontal y los laterales, en recorridos minuciosos, surrealistas y de vivos colores. Más logradas, a nuestro juicio son las obras más pequeñas y misteriosas, y mas desvaídas y previsibles las de mayor formato, que a veces se acercan a un arte cinético o de objeto encontrado. La problematización del soporte y la ambigüedad del punto de vista que debe adoptar el espectador son sus mejores logros. ...