

## **ALVARADO**

Antonio López González

Galerista.

Texto escrito para el catálogo de la exposición realizada en Galería Klimt. Madrid. España. 1995.

Antonio Alvarado es ante todo un artista que ha ido plasmando esta cualidad en su pintura y en este empeño ha trabajado largo, duro, en soledad y en silencio, única forma de crear un arte serio. En esta nueva exposición nos muestra su obra reciente, una pintura madura y personal, distinta, inequívocamente de su tiempo.

Sus composiciones a veces divididas, esquizoides -tal vez reflejo de nuestra sociedad- utilizan en ocasiones materiales que, como el polimetacrilato, son tan característicos de nuestra época, que servirán de huella identificativa de una cultura en una remota e hipotética arqueología, milenios después de desaparecida nuestra civilización.

Alvarado es un gran pintor cuya obra no ha alcanzado todavía la amplia resonancia que se merece y que de seguro conseguirá. Porque su pintura tiene calidad, originalidad y belleza actual, cualidades estas ausentes en tantas vanguardias que hoy por hoy gozan de gran predicamento y protección.

Pero lo cierto es que las auténticas vanguardias -en cuanto nuevas y originales aportaciones al arte- siempre han sido inicialmente ignoradas, cuando no proscritas, hasta alcanzar con los años -como Antonio Alvarado- un justo reconocimiento.