

## **ALVARADO**

Teófilo Buendía.

Texto presentación del catálogo realizado con motivo de la exposición *Pinturas*. Centro Cultural La Vidriera. Maliaño de Camargo. Cantábrica. España. Enero de 1993

Tarea harto complicada el escribir, de forma objetiva, la obra de un amigo. En esta ocasión espero que se note lo menos posible mi incondicionalidad con su trabajo creativo.

He conocido a personas con impresiones diferentes sobre la obra de Antonio Alvarado. Algunos tachan sus pinturas de demasiado apasteladas y faltas de garra en los colores que emplea; otros que su exquisita sensibilidad hacen que sean suaves y tranquilos, provocando atmósferas de paz interior; hay quienes han dicho que peca de egocéntrico en exceso sobre los temas de expresión plástica; en cambio, otros opinan que el pintor tiene que contar su vida y experiencias del entorno en que se mueve. Yo podría comentar que, cada vez que se autorretrata en un lienzo se rejuvenece ostensiblemente, a lo cual el artista siempre da la misma respuesta contundente: "Pinto lo que veo y lo que siento". En definitiva, creo que el público, como siempre, es el que tiene la última palabra y, por tanto, es imprescindible, para bien del arte, oír su opinión.

En conversaciones mantenidas con Antonio Alvarado, coincidimos en que el artista tiene el deber de terminar su obra y el público de consagrarla, si éste lo merece. Estoy completamente seguro que la muestra que se realizará en la Vidriera será, en cualquier caso, sorprendente. Yo, con el privilegio en esta ocasión de ser espectador, no quisiera perderme por ningún motivo este evento.