

LA SINGULARIDAD PLURAL

ALVARADO

Texto epílogo del catálogo de la exposición *La Singularidad Plural* realizada en La Galería Nacional de San José de Costa Rica en 2021. Aquí el autor habla de sí mismo como si fuera otra persona para no romper la distancia del libro.

“Yo no quiero ser como ellos.” Esta reflexión de la infancia de Alvarado, unida al descubrimiento que hizo en la misma época sobre la versatilidad de lo que veía, refleja fielmente el camino que ha marcado su vida y su creatividad.

LA SINGULARIDAD PLURAL se desarrolló en la Galería Nacional de San José, Costa Rica, del 4 de agosto al 26 de setiembre de 2021. Es un recorrido por la obra de Antonio Alvarado desde 1970 a 2021, sus inicios en la pintura y su evolución y transición a lo electrónico y digital. Es una versión de la que se presentó en el Museo Zapadores de Madrid en 2018. Está organizada por el Museo C.A.V. La Neomudejar con la colaboración y el patrocinio del Centro Cultural de España en Costa Rica. Fueron los comisarios Francisco Brives y Néstor Prietos y forma parte de la colección permanente de Museo La Neomudejar, alojada en Zapadores Ciudad del Arte. Compila una retrospectiva de trabajos del artista, cuya trayectoria en nuevos medios ha sido notable. Tomando en cuenta que es uno de los primeros artistas reconocidos en esta disciplina en España, con más de 40 años creando obras innovadoras. La exposición formó parte del programa cultural de AECID en América Latina.