

La teatralidad en el Barroco es proverbial y algo que me fascina. Muchos edificios barrocos tienen esa teatralidad,

bien jugando con las proporciones del espacio, bien escondiéndolo y mostrando de golpe toda su belleza y grandeza.

Un ejemplo sería La Fontana de Trevi, un monumento desmesurado para el espacio que ocupa,

impidiendo verlo en una panorámica. Eso obliga al espectador a descubrirlo poco a poco.

Esta instalación sonora se inspira

en la obra de  
Vivaldi: Concerto  
per violino  
principale, et altro  
violino per eco in  
lontano.

En ella Vivaldi se  
adelanta a la  
música repetitiva.  
Este concierto  
consta de dos  
violines principales  
uno de los cuales  
repite mucho mas  
atenuado el sonido  
que ejecuta el  
primero.  
Mi instalación juega  
igualmente con el  
eco tanto sonoro  
como espacial.

La instalación se  
realizaría en cuatro  
espacios de La  
Neomudejar: la  
Salita del Espejo, el  
Aseo, el Centro de  
Interpretación  
Ferrovial y la  
Cabina de Control  
en Altura.

En cada uno de estos espacios se colocará un reproductor de música estéreo en los que se reproducirán ecos de un mismo tema, en relación a los otros espacios y al espacio mismo. El primer abordaje se pierde en el tiempo y mejor que así sea. El que aquí se describe sucedió hace varios años

después pero, si hubiera sido el primero, muchas cosas habrían sido probablemente diferentes.

El otro hombre abrió la puerta y blandió un disquete; el miro aquel frágil pero seguro vínculo. El antivirus pensó.

Pero rápidamente supo que no era posible; a primera hora del día le había hablado del tema y no era posible.

Toma; el disco que te faltaba para arrancar el Autocad Windows

Gracias.

Estuve hablando con este hombre y me dijo que si

sucedía eso de la llave se debía a que el Autocad 12 tiene un complemento que se enchufa en el camino de la impresora y al que Autocad manda mensajes. En este disquetes hay unos ficheros que emulan ese complemento y engañan al Autocad. Con el ya no tendrás problemas. O eso espero.

-¿Qué hago?

-Coges y

metes este  
disquete...

“¿Me lo  
regala?”; ya en una  
ocasión pensó si le  
regalaba unos  
disquetes con un  
juego; Pedro  
estaba casi seguro  
de que así era pero  
el otro ponía tantas  
dificultades para  
mantener una  
conversación  
normal que nunca  
llegó a saberlo.

-Bueno, de  
una copia.

-Claro, lo  
copias y este me lo  
devuelves.

-Ya.

-Aquí dentro  
encontrarás dos  
archivos, el  
ACAD.ZIP y el  
UZZ...

Sintió que  
aquella pequeña  
explicación se  
convertía en un  
mundo imposible

de asir. Sentía como Alberto empezaba a correr a toda velocidad deseando escapar cuanto antes. Le resultaba realmente difícil comprender su actitud.