

RELATO DE PODER

ALVARADO

Grabación. 2018.

Esta acción-grabación trata sobre el poder personal.

El poder personal de cada individuo se nota por su postura y gestos. No es necesario que actúen o tomen decisiones para saberlo.

En una sala se sitúan dos sillas, una junto a la otra y mirando al público. Alrededor de ellos se deja un espacio y posteriormente se ponen más sillas para el público. Enfrente de las dos sillas, una cámara de vídeo a distancia fija graba la realización de la acción.

El artista va seleccionando a gente del público y sienta a una persona en cada silla. Les da la instrucción de no hablar durante un minuto que se graba con la cámara. Se repite esta situación tantas veces como el público esté dispuesto a sentarse. Durante ese tiempo se aprecia el poder de cada uno de las dos personas que han sido sentadas. Ni el público ni los que se sientan deben estar avisados de esto.

¿Quién es el que manda? Las imágenes nos lo dirán.

De esta grabación se harán dos versiones, la grabación total y la grabación solo con los participantes. La Neomudejar recibirá copias de estas grabaciones..

Esta obra se realizó por primera vez en 1992 a nivel de prueba. Tiene diversas grabaciones que pueden unirse al dossier, La primera grabación en público se realizó en 2002 con una cámara de baja calidad.

Entrar al montaje original: <http://youtu.be/99QJUItb5nE>