

HIPER ESPEJO SONORO CON ECO MODULAR EN LONTANANZA

ALVARADO

Instalación sonora multiespacio. 4 reproductores estéreo mp3.

Esta instalación se llevó a cabo durante el verano de 2018 en La Neomudejar de Madrid.

La teatralidad en el Barroco es proverbial y algo que me fascina. Muchos edificios barrocos tienen esa teatralidad, bien jugando con las proporciones del espacio, bien escondiéndolo y mostrando de golpe toda su belleza y grandeza. Un ejemplo sería La Fontana de Trevi, un monumento desmesurado para el espacio que ocupa, impidiendo verlo en una panorámica. Eso obliga al espectador a descubrirlo poco a poco.

Esta instalación sonora se inspira en la obra de Vivaldi “Concerto per violino principale, et altro violino per eco in lontano”. En ella Vivaldi se adelanta a la música repetitiva. Este concierto consta de dos violines principales uno de los cuales repite mucho mas atenuado el sonido que ejecuta el primero. Mi instalación juega igualmente con el eco tanto sonoro como espacial.

La instalación se realizó en cuatro espacios de La Neomudejar: la Salita del Espejo, el Aseo, el Centro de Interpretación Ferroviaria y la Cabina de Control en Altura.

En cada uno de estos espacios se colocará un reproductor de música estéreo en los que se reproducirán ecos de un mismo tema, en relación a los otros espacios y al espacio mismo.