

## FUERA DE CUADRO

ALVARADO

Vídeo diálogo en Internet. 2017.

Trabajado pero descartado misteriosamente.

Durante la primavera de 2017 VA, Asociación de Vídeo Artistas, decidió realizar una revista que se llamaría Cuadracs. Alvarado participó activamente en el formato y diseño de la revista. También le adjudicaron la realización de dos trabajos para el primer número. Uno de ellos fue la realización de un diálogo mediante vídeos con otro videoartista. Alvarado eligió a Agricola de Cologne, videoartista alemán al que conocía desde hacía 20 años. Los vídeos estarían en Internet y desde la revista se podría acceder a ellos mediante un código QR.

El dialogo se desarrolló en el siguiente orden:

Memoria y Olvido, Antonio Alvarado.

A letter From My Father, Agricola de Cologne.

Olvido y Memoria, Antonio Alvarado.

The Letter My Mother Never Sent, Agricola de Colgne.

Durante dos años el proyecto quedó arrinconado y posteriormente por cuestiones burocráticas (?) la colaboración quedó fuera de la revista. Por eso este trabajo se titula Fuera de cuadro

El dialogo se desarrolló en el siguiente orden:

*Memoria y Olvido*, Antonio Alvarado.

*A letter From My Father*, Agricola de Cologne.

*Olvido y Memoria*, Antonio Alvarado.

*The Letter My Mother Never Sent*, Agricola de Colgne.

Durante dos años el proyecto quedó arrinconado y posteriormente por cuestiones burocráticas (?) la colaboración quedó fuera de la revista. Por eso este trabajo se titula Fuera de cuadro

