

EN JUEGO

ALVARADO

Texto escrito para el catálogo de la *IV Muestra de Arte Electrónico de Móstoles. MAEM 2005. En Juego*, 7 al 9 de noviembre de 2005. Centro Cultural Caleidoscopio. Móstoles. Madrid. España.

Tendría cuatro años cuando decidí ser artista. Yo desconocía el significado de esta palabra e incluso la existencia del arte. Pero un hecho, al parecer irrelevante me hizo tomar la decisión de mirar de manera distinta todo lo cotidiano transformándolo en algo extraordinario. Realmente yo era un niño y no era consciente de mi propósito. Todo el mundo que me rodeaba se empezó a trastocar, a mostrarme sus caras ocultas. Perdido en aquel edificio mi juego preferido fue el abrir todas sus puertas y descubrir los secretos que se escondían tras ellas. Era solo un juego.

Aquel juego marcó mi forma de trabajar: el juego era la norma, la estructura que sostendría toda mi obra.

Por otra parte la palabra juego tiene también un significado de riesgo.

Al entrar en contacto con el mundo de la informática vi que los juegos de ordenador han sido una constante en su desarrollo. El futuro de las obras electrónicas va por ese camino. El espectador deja de serlo para convertirse en un elemento transformador de la obra de arte que cada vez, y según se relacione con ella, aparecerá con un aspecto diferente. Es por ello que este año hemos querido dedicar la muestra al juego.