

EL MOVIMIENTO CURVO

ALVARADO

Texto escrito para el catálogo de la *II Muestra de Arte Electrónico de Móstoles, MAEM 2003. El Movimiento Curvo*. 3 a 16 de noviembre de 2003. Centro Socio Cultural Caleidoscopio. Móstoles. Madrid.

La luz es la responsable de la apariencia de las cosas. Su reflejo es el que nos da la forma, tamaño y color de la realidad.

Pero si la luz se distorsiona como consecuencia de la gravedad, la realidad puede tener una apariencia diferente y todo el conocimiento que poseemos de las cosas puede quedar en entredicho.

Al moverse la luz por el espacio, la gravedad de los cuerpos celestes la curvan. Cabría preguntarse, entonces, si podemos fiarnos del conocimiento que poseemos del Universo.

Si los elementos que nos aportan el conocimiento se vuelven tan endebles, no nos resulta extraño que durante siglos hayan nacido y muerto miles de descripciones del mundo que nos rodea.

Cuando más seguros estamos de nuestros descubrimientos, el movimiento de estos se curva, distanciándose y distorsionando todo aquello que dábamos como seguro. El movimiento, en la evolución de nuestro conocimiento, se encuentra en una de esas curvaturas; ya no podemos decir que el tiempo sea la cuarta dimensión; la cuarta dimensión son los caminos del mundo, mal llamado virtual, que nos ofrece el arte realizado por ordenados, donde el movimiento es realmente curvo.