

MAEM I

ALVARADO

Texto escrito para el catálogo de la *I Muestra de Arte Electrónico de Móstoles MAEM I*. 4 a 17 de noviembre de 2002 en C.S.C. Caleidoscopio de Móstoles y la Feria Estampa. Madrid. España.

“...el nacimiento de la personética ocasionó una conmoción singular. El nombre proviene de dos términos latinos: persona y genética (en la acepción de generar, crear). Es una rama tardía de la cibernética la psicónica de los años ochenta, combinada con la práctica interelectrónica. Hoy día, la personética es un tema de dominio público; un hombre de la calle diría que se trata de la producción artificial de seres racionales. La frase es bastante acertada, pero se queda en la superficie del fenómeno. En la actualidad disponemos de unos cien programas personéticos. Hace nueve años, se creaban en las computadoras unas personalidades-esquemas, gérmenes primitivos de tipo “lineal”, por cuanto la generación de computadoras de aquella época, hoy día piezas de museo, no estaba preparada para la verdadera creación de personoides.” ⁽¹⁾

En 1971 Stanislaw Lem escribía estas palabras en la crítica que realizó al libro de Arthur Dobb *Non serviam*, en el que el autor expone sus trabajos en el campo de la personética. Naturalmente ni la personética ni tal libro ni tal autor existe, ni Stanislaw Lem es un crítico de libros científicos. Pero en esta crítica ficticia el autor nos introduce en uno de los puntos más atractivos y que a la vez produce mayores rechazos en la relación del hombre con las computadoras y es aquel en que el hombre se convierte en un emulador del Demiurgo. Para los artistas, creadores de realidades hasta ellos inexistentes, se les abre un espacio de trabajo de una atracción extraordinaria. Como el propio Lem dice al final de su novela *Solaris*: “No sabía nada y me empeñaba en creer que el tiempo de los milagros crueles aun no había terminado.” ⁽²⁾

(1) Stanislaw Lem. *Vacío Perfecto*. E. Bruguera. Narradores de hoy 51. Barcelona. 1980.

(2) Stanislaw Lem. *Solaris*. Minotauro. Buenos Aires. 1977.