

PROPUESTAS DE ANTONIO ALVARADO PARA LIBERTAS LOVEM

Cuatro son las intervenciones que propongo:

Lucha

De la ambigüedad del conocimiento

Rastros rostros

Movimientos en la red fuera de la red

La primera es una acción.

La segunda es una instalación-acción que podría interactuar con la tercera que es una proyección de diapositivas.

La cuarta son obras concebidas para ordenador.

→

Lucha es una acción muy sencilla y con una duración entre cinco y diez minutos, no necesita un espacio concreto, se puede desarrollar en cualquier pasillo de la feria.

El autor aparece con un rollo de papel continuo, lo desenrolla y lucha con el, simboliza la lucha del artista con los materiales.

Gastos de materiales y realización : 10.000 pts.

De la ambigüedad del conocimiento, es una instalación-acción bastante compleja pero fácil de poner en escena.

Una serie de pantallas translúcidas de material plástico cuelgan desde dos metros y medio de altura hasta el suelo. Estas pantallas cuelgan de unos cables de acero sujetos a las paredes y a otros elementos estructurales de la feria, puede llevarse a cabo en un lugar de paso o de descanso. El autor las cambia de lugar constantemente.

Estas pantallas simbolizan la ambigüedad del conocimiento y lo engañoso de la vista y de los sentidos, al estar en cambio constante, hacen que el espectador pueda perder la referencia de lo que ve.

Gastos de material para un espacio de 5 m. x 5 m. : 50.000 pts.

Gastos de realización por día en un horario de 8 horas: 15.000 pts.

El autor dispondrá de un descanso de 5 minutos cada hora y de media hora para comer.

Necesitará de una escalera para el montaje.

Rastros rostros, es una proyección de diapositivas; estas podrían proyectarse sobre el suelo o sobre el público en una zona de descanso. El tema podría ser o bien el mundo de los homosexuales, su entorno y los personajes, haciendo hincapié en el retrato. Sería interesante que el proyector dispusiera de movilidad y cambiara el espacio de proyección.

Esta proyección podría combinarse con la instalación: 'De la ambigüedad del conocimiento', debido a que esta instalación está formada por pantallas móviles.

Gastos de material: 10.000 pts.

Gastos de realización: 4 días a 10.000 pts por día: 40.000 pts.

Gastos totales: 50.000 pts.

Los gastos del proyector y su instalación no están incluidos.

Movimientos en la red fuera de la red, son una serie de obras concebidas para ordenador.

Estas obras , semejantes a las que presento en el disco adjunto, están concebidas para el entorno de internet pero se pueden ver sin conectar a la red, basta con que se disponga de un ordenador con 'Windows 98' e 'Internet Explorer 5'.

Podrían colocarse una serie de ordenadores en diferentes sitios de la feria, en cada uno de ellos podría visionarse una obra distinta.

Gastos de alquiler de las obras: 10.000 pts por día.
El alquiler de los ordenadores no está incluido.