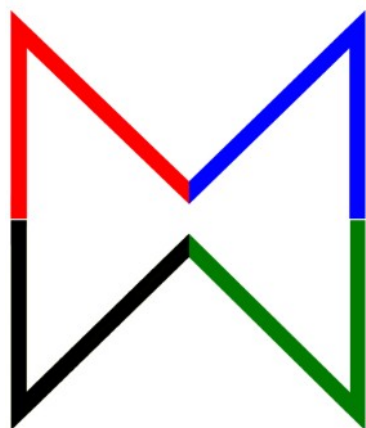




Media
Móstoles

Media Móstoles

un proyecto de Antonio Alvarado

Media Móstoles, un lugar de trabajo y creación

Media Móstoles debe ser un lugar de trabajo y de creación destinado a ciudadanos de todo tipo que tengan inquietudes artísticas dentro del campo de la informática pero que no dispongan de los medios o conocimientos suficientes para poder realizar su trabajo.

Este centro deberá ser gratuito y selectivo mediante la concesión de *Ayudas a la producción*.

La forma de ayuda se materializará mediante la posibilidad de utilizar del centro y las herramientas informáticas de que se disponga por parte de los solicitantes con el apoyo y ayuda del personal del centro.

Para poder acceder a este espacio y estas ayudas, se realizará una convocatoria abierta de proyectos que periódicamente será estudiada por un comité de selección que determinará que proyectos son de suficiente interés.

Paralelamente a estas convocatorias, y en función del presupuesto de que se disponga, se realizarán talleres en función de las necesidades que se presenten y de la oportunidad. Estos talleres podrán ser dados por el personal del centro o por personal externo a él.

De la participación de estos ciudadanos en los talleres saldrán obras concretas en las que figurará el logo de Media Móstoles y la mención de que ha sido realizado en sus talleres. Media Móstoles se reservará el derecho de poder estrenar mundialmente los trabajos que se hayan realizado en él, pero no tendrá la obligación de hacerlo.

Para poder realizar esta labor el centro deberá contar con tecnología punta, en la medida de lo posible y con el apoyo de los servicios técnicos del Ayuntamiento para cualquier posible reparación. Periódicamente deberá plantearse la modernización, convendría que una vez al año mínimo se ampliaran o renovaran aquellas herramientas que hayan quedado anticuadas, parte de estas herramientas puede pasar a otra parte del Ayuntamiento que no necesite ordenadores tan potentes.

El logo de Media Móstoles, el diábolo

El diábolo, según dice la Real Academia Española, es un juguete formado por dos conos unidos por el vértice, y que se lanza al aire imprimiéndole un movimiento de rotación muy rápido mediante un cordel cuyos extremos se atan en las puntas de dos varillas, que se manejan haciéndolas subir y bajar alternativamente. Su característica es la velocidad, el movimiento y el vuelo.

El nombre Media Móstoles está formado por dos palabras: Media, termino que designa en todo el mundo aquellas obras realizadas y presentadas mediante la utilización de diversos medios tecnológicos; y Móstoles, nombre de nuestra ciudad. Ambas palabras empiezan por M.

MM, dos emes pueden ser el logo de este centro, pero si invertimos una de las M y la ponemos debajo de la primera formamos un diábolo. Si a cada pico de las emes le dotamos de un color diferente, le dotamos de dinamismo.



El dinamismo y la modernidad unidos a la tradición, elementos que caracterizarían Media Móstoles

Funcionamiento de Media Móstoles

Deberá existir una convocatoria permanente dirigida a los artistas y creadores que necesiten puntualmente utilizar o bien el local o los medios de que disponga Media Móstoles. Periódicamente se reunirá un comité de selección que determinará que proyectos apoyar.

Como la ayuda consistirá en la utilización del espacio y de las herramientas de Media Móstoles, se dará preferencia a los solicitantes que vivan en Móstoles o la Comunidad de Madrid.

Las herramientas consistirán en ordenadores, que reúnan unas condiciones mínimas para trabajar, dotados de programas que permitan realizar dichos trabajos, impresoras, plotter, scanner, grabadora de CD en cada ordenador, grabadora de dvd, cámara de video, cámara fotográfica digital. Conexión ADSL que permita estar en conectados a Internet.

Los solicitantes recibirán apoyo del centro en relación al funcionamiento de los programas de que se disponga.

Es conveniente la colaboración con la Universidad de Móstoles, sobre todo en lo que se refiere a los temas de programación que es donde los artistas tienen mas deficiencias.

Periódicamente se realizarán cursillos sobre el funcionamiento de los programas de que se disponga y sobre distintas técnicas de trabajo multimedia. Estos cursos podrán ser dados por el personal del centro o por personal externo a él. Los cursillos en general no deberán superar una semana, ya que no deberán pretender dar un conocimiento exhaustivo sobre el tema sino una orientación.

El horario será o bien de tarde o bien de mañana y tarde, en este caso deberá haber dos personas encargadas del espacio que podrá estar abierto de 9 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche.

Hardware necesario

Mínimo:

3 Ordenadores PC:

- Pentium 4, con
- 1 Gb de Ram.
- Disco duro con suficiente capacidad.
- Tarjeta grafica (NVidia o Ati de 128 Mb).
- Tarjeta de sonido con sistema multicanal.
- 2 ó más conexiones usb
- Conexión firewire.
- Combi, regrabadora-lectora de CDrom, lectora de DVD.

1 Ordenador Mac, de características similares al PC.

Conexión ADSL en todos los ordenadores. Esta conexión debe estar abierta durante el tiempo que duren las clases, permitiendo la descarga desde Internet de todos los plugins necesarios y de aquellos programas freeware o shareware que el profesor considere oportuno.

Impresora DIN A3. Hewllet Packard, preferiblemente.

Combi Regrabadora-lectora portátil de DVD-CD. Es necesaria pues hay obras que necesitan este formato, ejemplo películas o trabajos de gran tamaño. Al ser portátil permitirá usarla con todos los ordenadores.

Escáner.

La regrabadora en cada ordenador es imprescindible para que los alumnos se lleven diariamente su trabajo a casa y no bloqueen los ordenadores, ni haya problemas de perdidas de trabajo.

La tarjeta gráfica es importante que sea buena para poder visualizar adecuadamente los trabajos.

Recomendable:

1 Cámara de video digital.

1 Proyector

1 Plotter

Aparte de lo indicado para algún cursillo, como es el de *Interfaces alternativas* serían necesarios una serie de elementos que se determinarían



Software necesario

Mínimo:

Sistema operativo Windows en cada PC.

Sistema operativo Mac en los Mac.

Microsoft Office (Word, Front Page,) en cada ordenador. O en su defecto un editor de textos y un editor de páginas web.

Adobe Photoshop

Internet Explorer.1

1 Editor de video.

Recomendable:

Macromedia Dreamweaver.

Macromedia Flash

Macromedia Director.

Un programa de animación gif.

Interesante:

3D Studio.

Cursos

Los cursos serán una actividad alternativa aparte de la realización de los proyectos que se presenten, podrán presentarse otras personas que lo soliciten, siempre que tengan conocimientos básicos de informática.

Cursos recomendables:

- Introducción al Adobe Photoshop.
- Elaboración de Páginas Web y lenguaje html. Se precisa de Front Page (imprescindible) y Dreamweaver (recomendable).
- Construcción de espacios de Realidad Virtual con lenguaje VRML. Se precisa de un editor de textos y de un plugin para navegar VRML (son freeware).
- Elaboración de interfaces alternativas. Sería necesario disponer de teclados de ordenador que se pudieran destruir y soldador de estaño de precisión, diversos tipos de sensores.....
- Introducción a la realización de animaciones con Flash. Se necesita el programa Flash de Macromedia.
- Programas alternativos, freeware.

Presupuesto aproximado

Hardware:

Cada PC (estimado)	1200 €
Ordenador MacKinston	€
Impresora de DIN A3	€
Scanner (estimado)	120 €
Juego de altavoces para ordenador	€
Varios juegos de auriculares	€

Hardware Recomendable:

1 Cámara de video digital.

1 Proyector

1 Plotter

Presupuesto Software:

No determinado.

Presupuesto Profesorado:

Cada Profesor en jornada de mañana o de tarde 14 sueldos anuales de
1600 € mensuales, con un mes de vacaciones 22400 €